



A SAGA DA

panini comics

MULHER MARAVILHA



A CLÁSSICA FASE DE
JOHN BYRNE

vol. 1

A SAGA DA MULHER- MARAVILHA

SUMÁRIO

- 5 WONDER WOMAN 101**
Setembro de 1995
SEGUNDA GÊNESE – PARTE UM
- 29 WONDER WOMAN 102**
Outubro de 1995
SEGUNDA GÊNESE – PARTE DOIS
- 53 WONDER WOMAN 103**
Novembro de 1995
SEGUNDA GÊNESE – PARTE TRÊS
- 77 WONDER WOMAN 104**
Dezembro de 1995
SEGUNDA GÊNESE – PARTE QUATRO
- 100 WONDER WOMAN 105**
Janeiro de 1996
LINHAS DA VIDA – PARTE UM
- 123 WONDER WOMAN 106**
Fevereiro de 1996
LINHAS DA VIDA – PARTE DOIS

Cem edições e mais de oito anos após a reformulação da Mulher-Maravilha feita pelo lendário George Pérez depois da *Crise nas Infinitas Terras*, o corpo editorial da DC optou por entregar as rédeas da revista da Princesa Amazona de Themyscira a outro artista do panteão de lendas dos quadrinhos, para que ele cuidasse tanto dos roteiros quanto da arte: o gigante John Byrne. Responsável, anos antes, pela revitalização do Superman no mesmo período em que Pérez recriou o mundo de Diana, Byrne chegou com fôlego criativo renovado e com vontade de homenagear as grandes criações de Jack Kirby para o Universo DC, como você poderá conferir nas páginas a seguir.

O autor já havia feito histórias com destaque para a Mulher-Maravilha durante sua fase com o Superman, quando, em *Action Comics 600*, ilustrado por Pérez, narrou uma aventura do Homem de Aço enfrentando as malignas figuras de Apokolips acompanhado de sua possível parceira romântica, anos antes de o herói de Metrópolis casar-se com Lois Lane ou sequer desenvolver um envolvimento romântico com a jornalista. A ideia da namora foi descartada depois de um beijo e de muitas lutas, e Clark tornou-se um dos grandes amigos de Diana Prince.

Este ponto da cronologia de *A Saga da Mulher-Maravilha* está situado no momento em que a heroína passou a morar em Gateway City, depois de muitas tribulações, que incluíam a amazona Ártemis assumindo o manto de Diana durante um período. O objetivo de Byrne ao colocar Diana para enfrentar Novos Deuses foi mostrar seu nível de poder equiparado ao do Superman. Durante sua fase, o autor viria a adicionar muitas novidades ao rol de personagens coadjuvantes e também revisitar velhas questões cronológicas... como veremos com mais detalhes nos próximos volumes.

Boa leitura!

Gabriel Faria



John Byrne
roteiros

John Byrne
desenhos

John Byrne
arte-final

Patricia Mulvihill
cores

Paul Kupperberg
Jason Hernandez-Rosenblatt
editores originais

Celso Pimentel
letras

Mario Luiz C. Barroso
tradução

Marília Beatriz
adaptação

Gabriel Faria
edição



BEGINNING A BOLD NEW ERA!

WONDER WOMAN

101 \$1.95 US
\$2.75 CAN
SEP79

BY
JOHN
BYRNE

AMERICA'S
GREATEST
HEROES
COMICS



WONDER WOMAN 101

John Byrne

GATEWAY CITY, A POUCOS
MINUTOS DA MEIA-NOITE DE UMA
SUPOCANTE NOITE DE VERÃO.

ESTA CIDADE É FAMOSA PELO
SEU CLIMA AMENO E BRISA
REFRESCANTE QUE SOPRA ATRAVÉS
DA VASTA BAIJA QUE DEU NOME AO
PRIMEIRO ASSENTAMENTO DA
REGIÃO. "GATEWAY"... O PORTAL
DE ENTRADA.

MAS, NESTA NOITE, NÃO HÁ BRISAS.
HOJE, O AR QUE PAIRA SOBRE AS
TORRES É TÃO DENSO E IMÓVEL
QUANTO UMA FERA ADORMECIDA.

TEMPOS DE MUDANÇA CHEGARAM A
CIDADE. OS MORADORES DE LONGA
DATA CONTEMPLAM O SEMBLANTE
INGREME DE SEU LAR E BALANÇAM A
CABEÇA.

SEGUNDO ELES, É UM TRISTE SINAL
DOS TEMPOS QUE UMA MECA COMO
GATEWAY TENHA SIDO CONTAMINADA
PELA ÁVIDA MÃO DO CRIME E
MANCHADA PELO DERRAMAMENTO
DE SANGUE INOCENTE.

NO ENTANTO, HOJE, APESAR DE
PARECER QUE NADA MUDOU,
AQUELES QUE OLHASSEM ACIMA
DA SUJEIRA QUE IMPREGNA AS
RUAS OUTROVA LIMPAS, AQUELES
QUE SE ARRISCASSEM A OBSERVAR
ACIMA DO NÉON EXTRAVAGANTE QUE
ADORNA AS VENERÁVEIS FACHADAS
DOS EDIFÍCIOS...

...IRIAM SE DEPARAR COM UMA
IMAGEM QUE TALVEZ RESTAURASSE
UM POUCO DE ESPERANÇA EM
SUAS VIDAS.

POIS UM ANJO PLANA SOBRE O
AR TÚRGIDO, TÃO LEVE EM
CONTRASTE COM O AR PESADO,
TÃO CÉLERE EM CONTRASTE COM A
LENTIDÃO DAS CORRENTES DE AR.

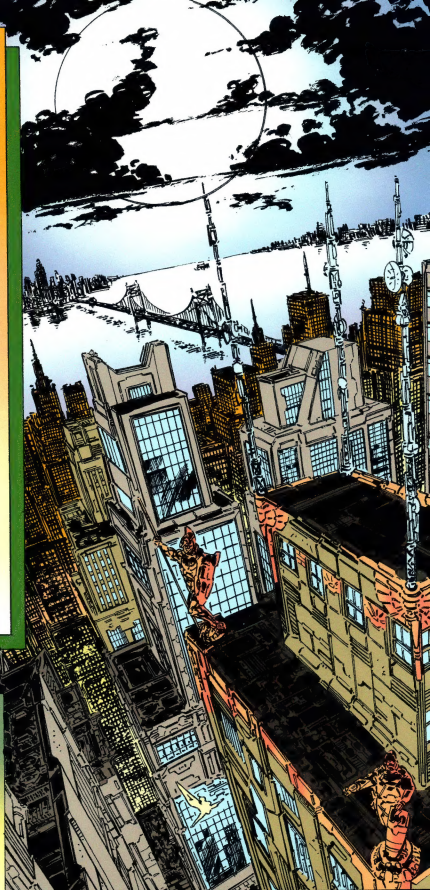
UM ANJO A QUEM A IMPRENSA
ENTUSIASMADA ATRIBUIU O
EPÍTETO DE...

JOHN BYRNE
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVIHILL
CORES

PAUL KUPPERBERG
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOULTON MARSTON



MULHER MARAVILHA

ELA É DIANA, PRINCESA AMAZONA DA ILHA PARÁDISO...

...EMBORA TUDO ISSO FAÇA PARTE DE UMA VIDA QUE ELA AGORA CONSIDERA DESTINADA PARA SEMPRE. TALVEZ PARA SEMPRE.

NAS ÚLTIMAS SEMANAS, DIANA VIU TODA A ESTRUTURA DE SUA VIDA SER DESTRÓCADA. VIU O CENTRO DE SEU UNIVERSO, RUÍR. SE VIU TRAÍDA PELAS PESSOAS EM QUEM MAIS CONFIAVA.

POIS UMA TRAIÇÃO REM-INTENCIONADA NÃO DEIXA DE SER TRAIÇÃO.

POR ISSO, ELA VIOU PARA CÁ, UMA CIDADE QUE NÃO CONHECE. A UM CONTINENTE DE DISTÂNCIA DA VIDA QUE HAVIA CONSTRUÍDO.

ELA VIOU A GOTHAM CITY NA EXPECTATIVA DE QUE TALVEZ A CIDADE FAÇA JUS AO SEU NOME.

QUE REALMENTE SEJA UM PONTO DE ENTRADA PARA A PRÓXIMA ETAPA DE SUA VIDA.

É COMO QUE EM RESPOSTA...

É ELA!

OLHA, SÓ, É MESMO ELA!

MAS O QUE ELA TÁ FAZENDO AQUI!

SEGUNDA GÊNESE

NÃO É A PRIMEIRA
VEZ QUE DIANA SE
DEPARA COM VIOLÊNCIA
MORTAL.

NEM SERÁ A ÚLTIMA.

SUA ALMA AFUNDA COM
SEU CORPO ENQUANTO ELA
POUSA NO EPICENTRO DA
CONFLAGRAÇÃO...

QUE
DIABO--?!

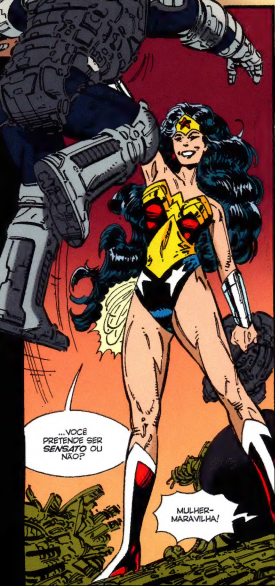
MULHER-
MARAVILHA!







E ENTÃO...



...VOCÊ
PRETENCE SER
SENHATO OU
NÃO?

MULHER-
MARAVILHA!



ISSO FOI
INCRÍVEL! CÊ
CHEGOU BEM
NA HORA!

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO?
QUEM SÃO ESSES
HOMENS?

ELLES SE CHAMAM DE
CORPORAÇÃO DA
ANARQUIA... ANUNCIARAM
ONTEM QUE IAM ASSALTAR
ESSE BANCO.

ACHO QUE TERIAM
CONSEGUIDO SE
VOCÊ NÃO TIVESSE
APARECIDO.

MAS... ELLES PARECEM SER
LADROES COMUNS. ONDE
CONSEGUIRAM ARMAMENTO
DESSE NÍVEL?

É O QUE
A GENTE QUER
DESCOBRIR.

DE REPENTE, PARECE QUE
COMEÇOU A CIRCULAR MUITA
ARMA PESADA NO
SUBMUNDO.

NAS DUAS ÚLTIMAS
SEMANAS, A GENTE
TOPOU COM TODO TIPO
DE BANDIDO COM
COISA FINA.

DUAS SEMANAS?
INTERESSANTE...
POQUÍSSIMO TEMPO A
MENOS DE QUANDO
CHEGUEI A CIDADE.

TALVEZ MEU
AMIGUINHO AQUI POSSA
NOS ESCLARECER UM
POUCO SOBRE O
ASSUNTO...

QUERO
FALAR COM UM
ADVOGADO!

TUDO
A SEU
TEMPO.

MAS, PRIMEIRO, NÓS
DOIS VAMOS TER UMA
CONVERSINHA.

BOM, ACHO QUE AQUI
VAI SERVIR.

AGORA...

EI, PERAI! JÁ OLVI
FALAR SOBRE ESSE SEU
LACO! CÊ NÃO PODE
USAR ELE EM MIM!

EU TENHO
DIREITOS!

CLARO QUE TEM, E EU JAMAIS SONHARIA
EM INFRINGI-LOS...

...PRINCIPALMENTE SEU DIREITO DE
FALAR A VERDADE!

22 HORAS DEPOIS.

CONFORME A NEBLINA SE
ADENSA NA BAIJA DE GATEWAY
E A LAMBDRIA DAS BUZINAS
DE NEVOIRO SE INICIA POR
TODA A COSTA...

...O QUE SE PASSA POR UM
DIA NORMAL SÓ ESTÁ
COMEÇANDO PARA ALGUNS
DOS QUE FREQUENTAM ESTE
LOCAL SEM NOME.

SOU NOVO AQUI NA
CIDADE E TÔ ATRÁS DUM
EMPREGO. ME MANDARAM
PROCURAR O O'SHAY
SURTUDO.

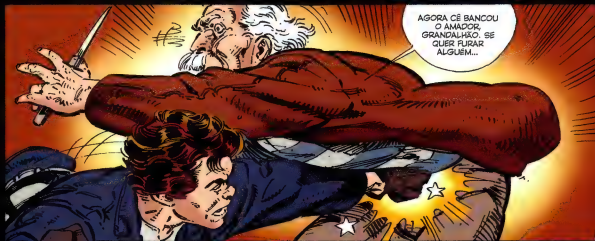
MANDARAM, EP ENTÃO,
FALARAM MAIS DO QUE
UM ESTRANHO DEVA
OUIR.

POSSO SER UM NOVATO...
MAS CONHEÇO BEM LUGARES
ASSIM E O TIPO DE BICO QUE
SE ARRANJA AQUI.

ENTÃO... ONDE ENCON-
TRO O O'SHAY?

CÊ NÃO
ENCONTRA.

VAI SER APRESENTADO
À MINHA FACA POR SER
TÃO ENERDIDO.



ELA APARECE DO NADA.
SUAS LONGAS PERNAS A LEVAM
AO CENTRO DA CONFUSÃO NUM
PISCAR DE OLHOS...

...ONDE ELA COMEÇA A
ARREMESSAR HOMENS ENORMES
DALI TÃO FACILMENTE QUANTO
UMA GAROTINHA ARRANCA PETALAS
DE UMA FLOR.

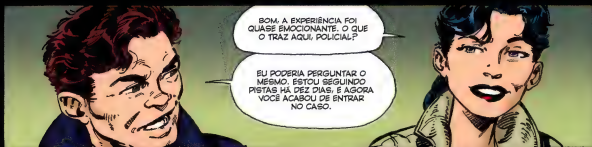
MULHER-
MARAVILHA!



MULHER-
MARAVILHA...?!

EU QUE
NÃO FICO
AQUI!

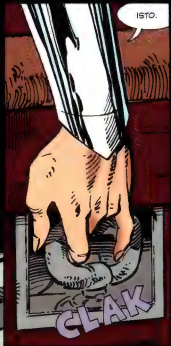
NINGUÉM FALOU
QUE IA TER BRIGA
COM SUPER-HERÓI!

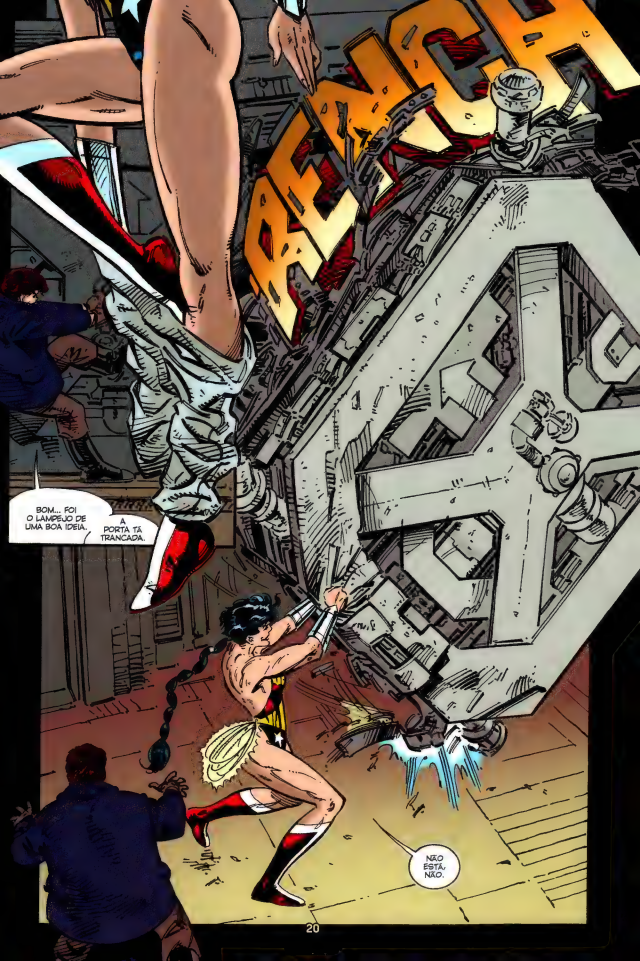


BOM, A EXPERIÊNCIA FOI
QUASE EMOCIONANTE. O QUE
O TRAZ AQUI, POLICIAL?

EU PODERIA PERGUNTAR O
MESMO. ESTOU SEGUINDO
PISTAS HÁ DEZ DIAS, E AGORA
VOCÊ ACABOU DE ENTRAR
NO CASO.







BOM... FOI
O LAMPEJO DE
UMA BOA IDEIA.

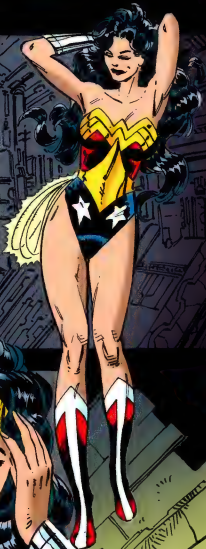
A
PORTA TÁ
TRANCADA.

NÃO
ESTÁ,
NÃO.

SEGUNDO MEU
INFORMANTE, ISTO
LEVA A--

VOCE NAO
VEM?

ASSIM QUE
APANHAR MEU QUEIXO
DO CHÃO.



QUER DIZER...
EU TE VI ARREMESSAR
UM TANQUE ONTEM...

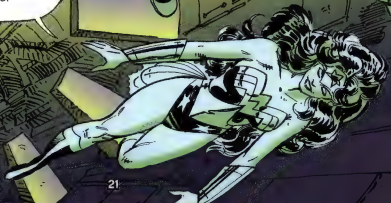
...MAS CÊ CONSEGUE
FAZER ESSE TIPO DE
COISA MEIO QUE NA HORA
QUE QUISER, NE?

"MEIO QUE"
SIM.



QUAL É O LIMITE
DA SUA FORÇA,
MULHER-- DIANA?

EU REALMENTE NAO SEI.
É DIFICIL ENCONTRAR
DESAFIOS QUE ME TESTEM
AO EXTREMO.



OLHA SÓ PRA ISSO! O TÚNEL DEVE TER UNS BONS QUILOMETROS!

QUEM CONSEGUIRIA CONSTRUIR UM NEGÓCIO DESTES EMBAIXO DA CIDADE SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE?

NÃO SEI. HÁ ALGO... FAMILIAR NESTE LUGAR.

ALGO ACERCA DA TECNOLOGIA QUE...

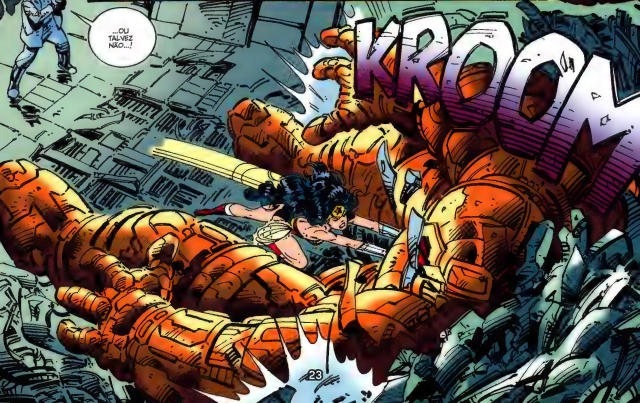


PERAI. ACHO QUE VI ALGUMA COISA SE MEXER...

PREPARE-SE PARA CORRER ATÉ A SUPERFÍCIE.

NÃO CREIO QUE SUA ARMA VÁ SER MUITO ÚTIL CONTRA AS COISAS QUE RONDAM POR AQUI...





O QUE--P!

A DISTRAÇÃO DURA
MENOS QUE UM DÉCIMO
DE SEGUNDO...

POLICIAL...?

OS ENORMES PUNHOS DE METAL
DESERREM UMA SARAVADA DE
GOLPES QUE FAZEM A AMAZONA
AFUNDAR QUINZE CENTÍMETROS
NO CHÃO DESTROÇADO.

...MAS, NO AUGE DA BATALHA,
QUALQUER FRAÇÃO DE TEMPO FAZ
COM QUE SEJA POSSÍVEL REVERTER
A MARÉ DO CONFLITO.

WHAM

BRAM!

SLAM!



EI! VOLTA AQUI
COM--



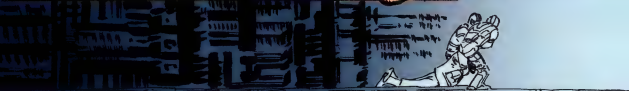
SILÊNCIO! SÓ
FALE QUANDO
AUTORIZADO,
HUMANO!

EI, VAI CUTUCAR
A TUA--

PERAT... DO
QUE CÊ ME
CHAMOU...?



EU DISSE
PARA FAZER
SILÊNCIO!



SALVE,
DARKSEID! EIS
OS HUMANOS QUE
INVADIRAM O
LABIRINTO!

EVIDENTE
QUE SIM.

TUDO TRANSCORRE
EXATAMENTE CONFORME
PLANEJEI.







102 \$1.95 US
\$2.75 CAN
OCT 98

WONDER WOMAN

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BY
JOHN
BYRNE





IMAGINE UMA DOR.

UMA DOR HORRÍVEL,
INDESCRITÍVEL.

O TIPO DE DOR QUE PARECE
PREENCHER O UNIVERSO,
OFUSCANDO TUDO QUE É LUZ,
TUDO QUE É BOM.

IMAGINE QUE O SANGUE PARECE
FERVER NAS VEIAS DE ALGUÉM.

IMAGINE QUE, DE REPENTE, OS
OSSOS DESSA PESSOA PARECEM
FEITOS DE CACOS DE VIDRO.

IMAGINE TUDO ISSO...

...E, DEPOIS, TENTE COMPRE-
ENDER O INCOMPREENSÍVEL...
QUE ESSA DOR INSUPOORTÁVEL,
INCOMENSURÁVEL, NÃO PASSA DE
UM PEQUENO FRAGMENTO DA
AGONIA QUE PERCORRE O CORPO
DA PRINCESA AMAZONA
CONHECIDA COMO...

MULHER MARAVILHA

NOVOS DEUSES
CRIADOS POR
JACK KIRBY

JOHN BYRNE
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVIHILL
CORES

PAUL KUPPERBERG
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOULTON
MARSTON

NÍVEL
TREZE!

INCREDÍVEL! NENHUM
MORTAL FOI ALÉM DO
NÍVEL TRES... QUANTO
MAIS SOBREVIVU...
RESISTIU!

MAS ESTA NÃO É
UMA DESA MORTEL!
DESAO É DIANA.

ELA É
MUITO MAIS
QUE HUMANA.

SEU
DESAO!
CADO!

SÓ TEM ELA! SE
QUEREM INFORMACÃO,
EU SEI TANTO SOBRE
ESTE CASO QUANTO
ELA!

SEGUNDA GÊNESE

PARTE DOIS

QUANTA NOBREZA! COMO
DE COSTUME, TODA NOBREZA
HUMANA É MAQUILADA PELA
IGNORÂNCIA.

NÃO QUERO AS PALAVRAS
DE DESA! CASO VOCE
SUBSTITUISSSE A MULHER-
MARVALHA NA PLATAFORMA
DE TORTURA...

...NÃO DURARIA NEM
UM QUARTO DO QUE
ELA JÁ RESISTIU.

PREFIRO ME
ARRISCAR, SEU
CETINHO!

HA HA
HA HA!

COMO É INTENSO!
QUE CORAGEM MAL-
BURRADA!

RECOLHA-SE À SUA
INSIGNIFICÂNCIA, TERRAQUEO!
NINGUÉM FALA NISSIM COM O
GRANDE DARKSEID!

NÃO,
SOLDADO!

ESSE INSETO ME
DIVERTE. DEIXE-O
EM PAZ...

KRAK

...POR ENQUANTO.

UÉ, NO NÍVEL
DEZESSES?
INCRÍVEL!

MAS IGUALMENTE
DESNECESSÁRIO. VOCÊ
APENAS TEM DE ME CONTA-
R O QUE DESEJO SABER...

...E TODA A DOR
CESSARÁ. **COMPLETA-
MENTE**. COMO SE JAMAIS
TIVESSE EXISTIDO!

EU...

SIM...?

...NÃO... TENHO...
RESPOSTAS... PARA...
VOCÊS... DARKSEID.

NÃO... SEI... O...
QUE... QUER...

QUANTA TOLICE.
APESAR DE NOSSO
ÚNICO ENCONTRO TER
SIDO BREVE...*

...EU ESPERAVA
MUITO MAIS DE VOCÊ,
PRINCESA.

POIS BEM,
DESAAD... ADOTEMOS
UMA ABORDAGEM
DIFERENTE.

NÃO, MESTRE...
POR FAVOR! SÓ MAIS
ALGUNS MINUTOS...

SE EU LEVÁ-LA
ATE O NÍVEL
VINTE...



(**) EM A SAGA DO SUPERMAN 10.

VERME! VOCÊ TESTA
OS LIMITES DE MINHA
PACIÊNCIA.

O INTUITO DESTA
EXERCÍCIO É CISTER
INFORMAÇÕES... E NÃO
LHE DIVERTIR!

IAH!





EMBORA,
CONFORME JÁ FALEI,
NOSSO INTREPIDO JOVEM
MORTAL NÃO TENHA
CONDIÇÕES DE SOBREVIVER
AOS RIGORES DESTA
MÁQUINA EM SEUS NÍVEIS
MAIS BÁSICOS...

...VEJAMOS COMO A
FÊMEA REAGE QUANDO
PRECISAR DECIDIR SE DEVE
PROLONGAR A DOR DE
OUTRA PESSOA.

MAS SEJAM
CAUTÉLOSOS, SOLDADOS.
CREIO QUE APENAS TESTAMOS
UMA PEQUENA FRACÇÃO
DOS PODERES DA MULHER-
MARAVILHA...

WHUMP

COMO VOCÊ É
PERSPICAZ, DARKSEID.

SUA MÁQUINA É
MUITO CRUEL,
DESAAD...



...MAS EU SOU
UMA GUERREIRA DE
THEMYSKIRA.

FUI TREINADA PARA
ACEITAR A DOR COMO
CONSEQUÊNCIA NATURAL
DA BATALHA.

AGORA, POUE SUAS
LEGÍES DE BAIXAS
DESNECESSARIAS,
DARKSEID...

...E SAIA DESTE
LUGAR!

SEJA LÉ QUAL FOR O
CONHECIMENTO QUE
BUSCA...

NÃO VAI
ENCONTRAR AQUI, EM
GATEWAY CITY.

GATEWAY
CITY?

HAHAHA
HA HA
HA

QUÃO POUCO
VOCÊ SABE, PRINCESA.

DARKSEID!

SHUNG



VOCÊ NÃO
ESCAPARÁ DE
MIM...

...TÃO
FACILMENTE...?



MALDIÇÃO!

DARKSEID
PLANEJOU BEM
A FUGA!

E! JÁ QUE VOCÊ TÁ
NO CLIMA DE DESTRUIR
COISAS...

...QUE TAL
DESCONTAR NESTAS
TRAVAS...?

FEITO!

VOCÊ ESTA
BEMP?

MELHOR
IMPOSSIVEL...
MAS... É VOCÊ?

VOCÊ TAVA BEM
DETERMINADA A NÃO DEIXAR
O CARA DE PEDRA E SEUS
AMIGOS PERCEBEREM...

...MAS DEU PRA VER
QUE AQUELA COISA TAVA TE
MACHUCANDO FEIO.

É VERDADE.
SINCERAMENTE, NÃO
ME RECORDO DE QUANDO
PASSEI POR ALGO
PIOR.

AINDA ASSIM...
SÓ SERÁ POSSÍVEL
REFLETIR SOBRE ISSO
NO FUTURO.

POR ORA...
É IMPERATIVO QUE
ENCONTREMOS UM
CAMINHO PARA A
SUPERFÍCIE.

RAKKT!

NÃO GOSTEI DA
REACÇÃO DE DARKSEID
QUANDO AFIRMEI QUE
ELE NADA ENCONTRARIA
EM GATEWAY CITY.

NOSSO CASO
PODE TER ASPECTOS
DOS QUAIS NEM
SUSPEITAMOS.



SIM...

É COMO
EU TEMIA.



ESTAMOS EM
APOKOLIPS!

APOKO—
O QUÊ?!

O AR É DENSO POR CAUSA DAS
CINZAS NEGRAS DOS POÇOS DE FOGO.

ELES EMITEM CALOR COMO UM
ENORME PUNHO DE AÇO QUE SE
FECHA RAPIDAMENTE SOBRE O PEITO,
EXPULSANDO O AR DOS PULMÕES
COM VIOLÊNCIA.

AO REDOR DELES, A SUPERFÍCIE
DESTRÓCADA E FRAGMENTADA DO
PLANETA CHIA E GEME, COMO SE
SUA ROCHA ANCESTRAL SENTISSE A
DOR DE INCONTÁVEIS GERAÇÕES
DE SOFRIMENTO.

O PLANETA
APOKOLIPS... LAR
DE DARKSEID.

POLICIAL....

ACHO QUE... A TORTURA
DE DESAJO ME DESSASTOU
MAIS DO QUE HAVIA
PENSADO...

DIANA!

DIANA!

DIANA!
MULHER-
MARAVILHA!

FALA COMIGO!
VOCÊ--?

MINHA...
NOSSA...!

A MENTE DELA FLUTUA.

A PRINCESA DIANA MAL SE
LEMBRA DE TER LEVANTADO...

...MAS ISSO NÃO PASSA
DE UM PAPO DE FUNDO
DESIMPORTANTE DIANTE DA
URGENCIA AVASSALADORA...

A CENA É FAMILIAR, UM FRAGMENTO
DE UMA RECORDAÇÃO.

O LUGAR É O OLIMPO, LAR DOS
DEUSES QUE CONCEDERAM OS
GRANDES PODERES DE DIANA.

E SEU ADVERSÁRIO É O ÚNICO
MORTAL CUJO PODER TALVEZ SEJA
MAIOR QUE O SEU.

AO REDOR DELES, OS SALÕES
VAZIOS ECGAM A CACOFONIA DO
EMBALE!

E, AO LONGE, COMO O ESTRONDO
QUE SE OUVI APÓS A COLISÃO DE
UMA BALA DE CANNÃO...

...HÁ UMA RISADA!

MAS QUE LOGO IRÁ SE MOSTRAR
AMARGA...

ORA, ORA! PARECE
QUE FUNCIONOU,
DIANA!

SIM, SUPERMAN! NOSSA
LUTA DE MENTIRA NOS
TROUXE DIRETAMENTE AO
COVIL DE DARKSEID!

"LUTA DE
MENTIRA..." P/P

SIM, DARKSEID!
VOCÊ SE REVELOU
CEDO DEMAIS!

EU E O SUPERMAN
ACVINHAMOS
QUE...

COMO ASSIM...?!

O PADRÃO MUDA.

SUPERMAN!

DESAAD!

A RECORDAÇÃO SE ALTERA. O
FRAGMENTO SE TORNA FLUIDO E
BORRADO...

O QUE ANTES EXISTIA,
NÃO EXISTE MAIS...

E O QUE É IMPOSSÍVEL...



...SE TORNA UMA REALIDADE
QUE A TUDO CONSUME.

NÃO!

MULHER-
MARAVILHA!

CALMA!
CALMA...

TÁ TUDO
BEM.

BOM... MAIS OU
MENOS BEM.

SALUDAÇÕES, PRINCESA
DIANA. LAMENTO POR NÃO
NOS REENCONTARMOS
SOB CIRCUNSTÂNCIAS
MAIS AGRAVÁVEIS.

METRON!

O QUE O TRAZ TÃO
LONGE DA SEGURANÇA
DE NOVA GÊNESEP

COMO SEMPRE, PRINCESA.
FUI ATRAÍDO PELO
CONHECIMENTO. AO MEU
ALCANCE. SE ENCONTRA A
RESPOSTA DE UM ANTIGO
ENIGMA.

MAS UMA
RESPOSTA QUE,
CREIO EU, VOCÊ NÃO
DESEJA SABER.

AGORA ME LEMBREI DO SEU
HÁBITO DE FALAR POR MEIO DE
CHARADAS, METRON. O
DEUS MENOR.

SE FOR POSSÍVEL
ESCLARECER A ATUAL
SITUAÇÃO, FAÇA-O
DEPRESSA.

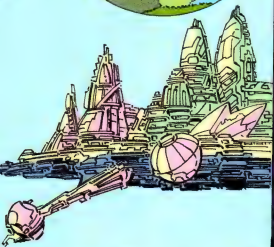
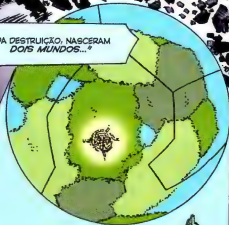
O QUE EU OPTAR
POR REVELAR, ASSIM O
FAREI NO DEVIDO TEMPO,
PRINCESA.

MAS SAIBA O
SEGUINTE... PARA
COMEÇAR, TUDO EM QUE
VOCÊ ACREDITA SE BASEIA
EM MENTIRAS.



"HÁ MAIS ANOS DO QUE QUALQUER SER HUMANO PODERIA CONTAR, OS VELHOS DEUSES DEPLAGARAM SOBRE SI MESMOS UM TERRÍVEL RAGNAROK."

"DA DESTRUIÇÃO, NASCERAM DOIS MUNDOS..."



"UM: A BELA E BRILHANTE NOVA GÊNESE."



"MAS O QUE NINGUÉM SOUBE DURANTE SÉCULOS..."



"...DOIS NOVOS LARES PARA DUAS NOVAS RAÇAS DE DEUSES."



"O OUTRO, O SOMBRIO E DESOLADO APOK'LIPS."

"...FOI QUE O MESMO PODER QUE DEU ORIGEM AOS MUNDOS GÊMEOS..."

"...SE ESPALHOU EM TODAS AS DIREÇÕES DE UM UNIVERSO DESAVISADO."

"APÓS UMA JORNADA DE
ERAS E ERAS VIAJANDO PELO
VÁCUO ETERNO DO ESPAÇO,
PARTE DESSE PODER..."

"ATINGIU UM ARQUIPÉLAGO QUE
NÃO PASSAVA DE ROCHAS SELVAGENS
EM MEIO AO MAR BRAVIO."

"...SE DIRIGIU AO PEQUENO E
INSIGNIFICANTE MUNDO QUE UM
DIA SE CHAMARIA TERRA."

"UM BRILHANTE NEXO DE
DIVINDADE SE INSTALOU
NAQUELAS ROCHAS."

"UMA SEMENTE QUE IRIA, AO
LONGO DA PASSAGEM DO TEMPO,
GERAR FRUTOS ADMIRÁVEIS..."

NÃO SÃO
BLASFÊMIAS,
METRON!

SERÁ?

VOCÊ ME CHAMOU DE
"DEUS MENOR", PRINCESA... NO
ENTANTO, AQUELAS CRIATURAS QUE
VOCÊ VENEROU DURANTE TODA A
SUA VIDA NÃO PASSAM DE MERAS
SOMBRA DO MEU PODER.

DO PODER DOS
MENORES DE NOVA
GÊNESE.



CONTUDO, HÁ **PODER** NAQUELAS
SOMBRA, E É ESSE **PODER** QUE
DARKSEID AGORA COBIÇA.

E AGORA, ASSIM
COMO ANTES, OS DEUSES
OPTARAM POR SE **AUSENTAR**.

NO PASSADO, ELE TENTOU
ARREBATÁ-LO, MAS FOI **RECHACADO**
POR VOCÊ E PELO **SUPERMAN**.

DARKSEID A TROUXE
PARA CÁ NA EXPECTATIVA
DE OBTER A ATUAL
LOCALIZAÇÃO DELES.

PERAI! DEIXA
EU VER SE ENTENDI
DIREITO...

ZEUS,
APOLO,
PÁ...

EXATAMENTE,
TERRAQUEO.

CÊ TÁ FALANDO
DOS DEUSES
GREGOS?

ELES NASCERAM DE
GERAÇÕES DE HUMANOS
IGUAIS A VOCÊ... MAS GERAÇÕES
INEXISTENTES NO PODER DOS MEUS
ANTEPASSADOS LONGÍQUOS.

É MUITA **ARROGANCIA**
AFIRMAR QUE OS DEUSES DO
OLIMPO SÃO RELES **FRUTOS**
DE SEU PODER!

NÃO É
ARROGANCIA,
DIANA.

TENHA PACIÊNCIA,
POIS AINDA TENHO
MAIS A ACRESCENTAR.



O ATAQUE DE DARKSEID
A VOCÊ FOI APENAS *PARTE*
DO PLANO DELE.

AO SER INFORMADO PELOS
ESPÍOES DELE SOBRE SUA
RECENTE TRANSFERÊNCIA PARA
O CENTRO DE HABITAÇÕES
HUMANAS CHAMADO
GATEWAY CITY...

...DARKSEID ALI INSERIU
TECNOLOGIA DE APOKOLIPS,
SABENDO QUE, AO FAZÊ-LO, IRIA
ATRAÍ-LA EM ALGUM MOMENTO
ATE UM LOCAL ONDE ELE
TERIA CONDIÇÕES DE
CAPTURA-LA.

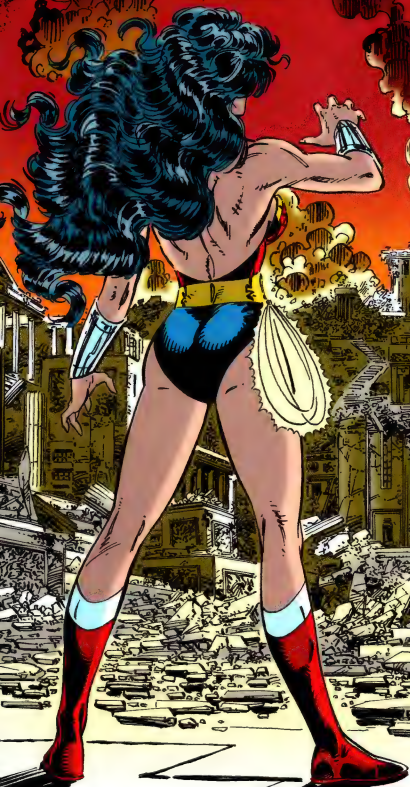
MAS ELE NUNCA FOI
DADO A INVESTIR TODAS AS
SUAS ESPERANÇAS EM UM
ÚNICO PLANO.

ENQUANTO ELE A ATACAVA,
TODAS AS SUAS *TROPAS*
DE CHOQUE FORAM
ENVIADAS CONTRA UM ALVO
SECUNDÁRIO.

UM ALVO QUE VOCÊ
CONHECE PELO NOME DE...
THEMYSCIRA.

NÃO!

A ILHA
PARAÍSO FOI
DESTRUIDA!







103 \$1.95 US
\$2.75 CAN
NOV 88

BY
JOHN
BYRNE

WONDER WOMAN

DC
COMICS

AGAINST APOKOLIPS!



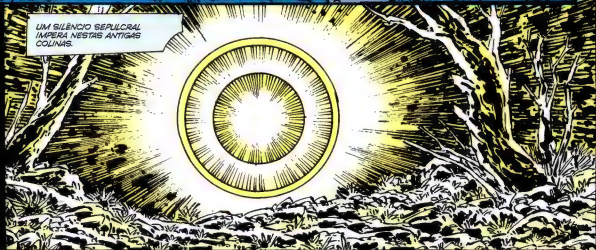
WONDER WOMAN 103

John Byrne

A NOITE ESTÁ QUIETA E
ESCURA SOB UM CÉU
CRAVEJADO DE ESTRELAS.



UM SILÊNCIO SEPULCRAL
IMPERA NESTAS ANTIGAS
COLINAS.



UM SILÊNCIO QUE SERÁ
ESTILHACADO PELA ABERTURA
DE UM PORTAL ENTRE
MUNDOS...



...E PELA CHEGADA DE UMA
GUERREIRA CONHECIDA POR
ALGUÉM COMO...

**MULHER
MARAVILHA**

SEGUNDA GÊNESE

PARTE TRÊS

ESTE LUGAR É THEMISCIRA,
TAMBÉM CONHECIDA COMO
SUA PARÁDISO...

...EMBORA ATÉ O
CLARAS MAIS DESATENTO
PERCEBA QUE...

...DE PARÁDISO, NADA
RESTA MAIS NADA!



JOHN BYRNE

ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVIHILL
CORES

PAUL KUPPERBERG
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOUTON
MAROTON

NOVOS DEUSES
CRIADOS POR
JACK KIRBY



LEVANTE, POLICIAL. VOCÊ ESTÁ BEM?

TÔ, SIM, MAS ACHO QUE JÁ PASSOU DA HORA DE CÊ PARAR DE ME CHAMAR DE "POLICIAL".

HHNNFF!

AQUI... ERA, E ONDE FUI CRIADA...

MEU NOME É SCHORR. MIKE SCHORR.

E... AQUI É O SEU LAR, DIANA?

...É ONDE MOREI DURANTE O QUE, PELA SUA MEDIDA DE TEMPO, SERIAM MEUS PRIMEIROS 22 ANOS DE VIDA.

"CRIADA?" "SUA
MEDIDA DE
TEMPO?"

A SUA HISTÓRIA...
TEM MAIS DETALHES
DO QUE A MAIORIA
DAS PESSOAS CONHECE,
NÉ, DIANA?

SIM,
MUITOS.

E, AGORA, PRECISO LHE
PEDIR QUE GUARDE
SEGREDO, MIKE...

NADA DO QUE VOCÊ
DESCOBRIR AQUI PODE SER
REVELADO A OUTRA ALMA
VIVA... JAMÁS.

NEM TEM COMO, DIANA.
SE TUDO AQUI FOR TÃO
ESQUISITO QUANTO O QUE
VI ATÉ AGORA, NÃO VOU NEM
CONSEGUIR PROCESSAR.

OBRIGADA, AGORA...
SUGIRO QUE ASSUMA UMA
POSICÃO DEFENSIVA...

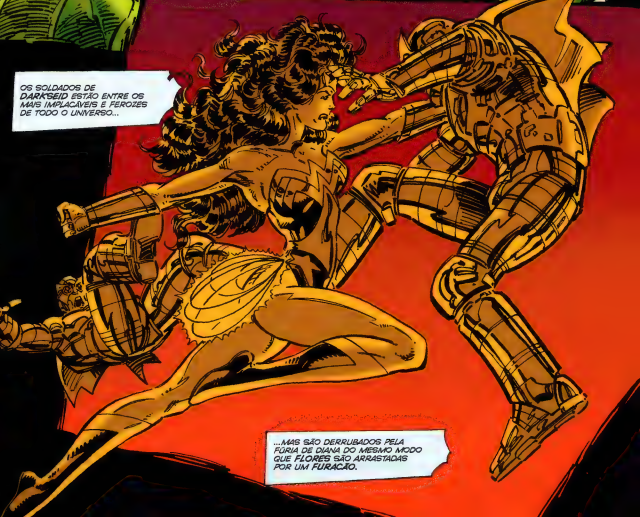


...ENQUANTO EU
LIDO COM ESTES
INVASORES.



ELA SE MOVE COM A VELOCIDADE REPENTINA DE UMA TEMPESTADE DE VERÃO.

A top panel of the comic shows Wonder Woman in her classic blue, red, and gold costume, flying through the air. She is surrounded by several large, green, armored soldiers of Darkseid. The background is a fiery orange and red, suggesting a city under attack. Wonder Woman is in a dynamic pose, reaching out with her right hand. One soldier is in the foreground, looking up at her. Another soldier is in the background, also looking up. The scene is filled with action and intensity.



The bottom panel shows Wonder Woman in a similar pose, but now she is surrounded by more soldiers. She is in a dynamic pose, reaching out with her right hand. The background is a solid red color. The scene is filled with action and intensity.

OS SOLDADOS DE DARKSEID ESTÃO ENTRE OS MAIS IMPLACÁVEIS E FEROZES DE TODO O UNIVERSO...

...MAS SÃO DERRUBADOS PELA FÚRIA DE DIANA DO MESMO MODO QUE FLORES SÃO ARRASTADAS POR UM FURACÃO.

É AQUELES QUE TÊM A
CHANCE DE FITAR OS OLHOS
DE DIANA ANTES DE CAIR...

...SE DEPARAM COM UMA
GELIDA FÚRIA QUE ASSOMBRARÁ
SEUS PESADELOS POR TODA A
ETERNIDADE.

ESTE É UM LADO DA PRINCESA
AMAZONA QUE POUCOS VIRAM
FORA DESTA ILHA OCULTA.

OS MORTAIS COM OS QUAIS ELA
FEZ AMIZADE AO CHEGAR PELA
PRIMEIRA VEZ NA TERRA ALEM DO
MAR NUNCA VIRAM...

...NEM OS HERÓIS DA LIGA DA
JUSTIÇA, AO LADO DE QUEM
TRAVOU FERRENHOS COMBATES.



POIS AGORA DIANA NÃO LUTA EM
NOME DE CONCEITOS ABSTRATOS
COMO HONRA OU VERDADE...

...E SIM PARA VINGAR A
VIOLAÇÃO DO ÚNICO LOCAL QUE
ELA JÁ CHAMOU DE LAR.



À MARGEM DA BATALHA,
O POLICIAL MIKE SCHORR
ASSISTE A TUDO...
ESTUPEFATO.

EM OITO ANOS NA POLÍCIA
DE GATEWAY CITY, ELE
ACREDITAVA JÁ TER VISTO
TODAS AS FACES DA DOR E
VIOLÊNCIA.

MIS ESTAVA ENGANADO.

AGORA, ELE COMEÇA A
COMPREENDER QUE OS
HORRORES PERPETRADOS
PELA HUMANIDADE...



...NÃO PASSAM DE UMA
SOMBRA DA SELVAGERIA
EXISTENTE NO UNIVERSO.



E QUE O HABITANTE DO
SUBMUNDO CRIMINOSO
MÁS DESUMANO QUE
EXISTE...

...E, NO FIM DAS CONTAS,
COMPOSTO APENAS POR CARNE
MORTAL E SANGUE...





...E NEM DE LONGE SE
COMPARA A UM DEUS FURIOSO
E VINGATIVO.



PRINCESA
DIANA!



CESSA A SUA
OFENSIVA AS MINHAS
TROPAS...



...OU VEJA O
CÉREBRO DESTA
HUMANO EMPORCALHAR
AINDA MAIS O SOLO DE
SUA PRECIOSA
ILHA.

DARKSEID!

SOLTE O HOMEM,
DARKSEID. VOCÊ NADA
GANHARA COM A
MORTE DELE.

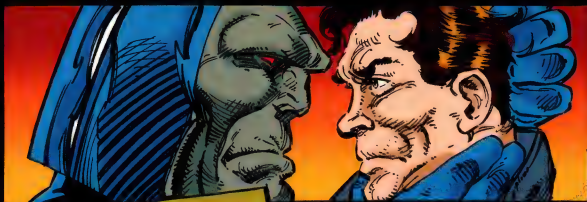
TALVEZ
NÃO.

MAS SERIA MUITA
INGENUIDADE DE MINHA
PARTE NEGAR QUE NÃO SINTO
UM CERTO PRAZER...

...MESMO COM
AS MORTES MAIS
INSIGNIFICANTES.

NÃO ESQUENTA
COMIGO, MULHER-
MARAVILHA!

ACABA COM ESSE
FEIOSO CINZA!



HA HA HA HA



...APÓS UMA ENORME DISTÂNCIA
DE TEMPO E ESPAÇO, TANTO MAIS
QUANTO MENOS DO QUE APARENTE...

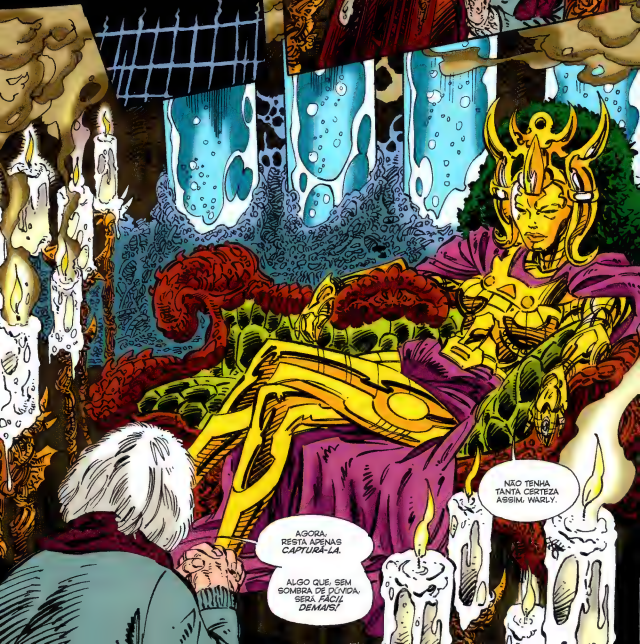
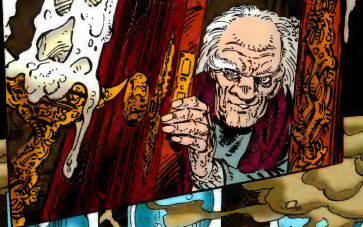
...MESTRA...?

ENTRE,
WARLY.

DE SUA
ATUALIZAÇÃO.

EU A
ENCONTREI,
MESTRA.

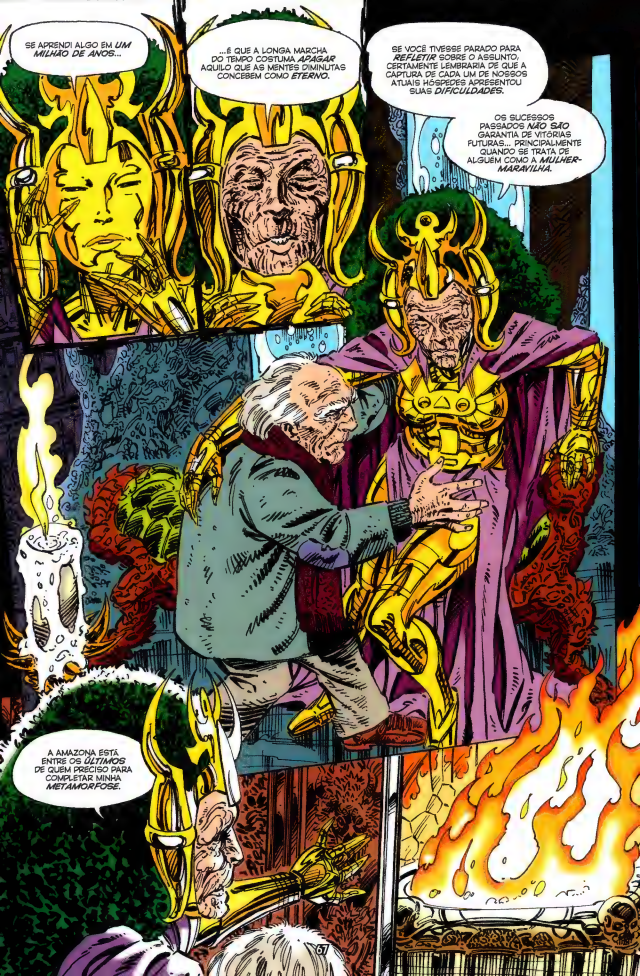
A AMAZONA
ESTÁ AQUI, EM
GATEWAY CITY.



AGORA,
RESTA APENAS
CAPTURA-LA.

ALGO QUE, SEM
SOMBRA DE DÚVIDA,
SERÁ FÁCIL
DEMAIS!

NÃO TENHA
TANTA CERTEZA
ASSIM, WARLY.



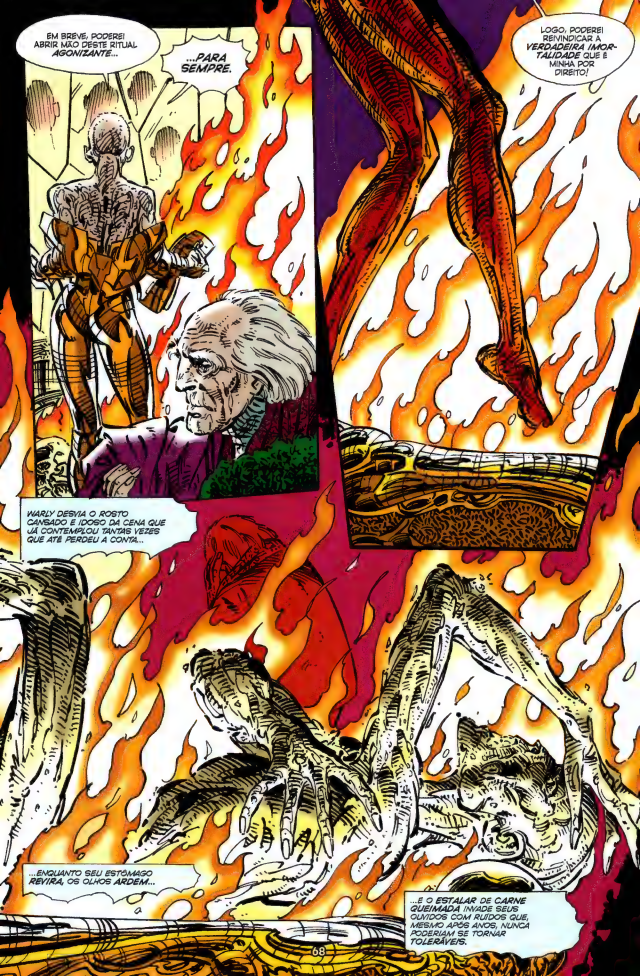
SE APRENDI ALGO EM UM
MILHÃO DE ANOS...

...É QUE A LONGA MARCHA
DO TEMPO COSTUMA APAGAR
AQUILO QUE AS MENTES D'INIMUTAS
CONCEBEM COMO ETERNO.

SE VOCÊ TIVESSE PARADO PARA
REFLETIR SOBRE O ASSUNTO,
CERTAMENTE LEMBRARIA DE QUE A
CAPTURA DE CADA UM DE NOSSOS
ATAIS HÓSPEDES APRESENTOU
SUAS DIFICULDADES.

OS SUCESSOS
PASSADOS NÃO SÃO
GARANTIA DE VITÓRIAS
FUTURAS... PRINCIPALMENTE
QUANDO SE TRATA DE
ALGUÉM COMO A MULHER-
MARAVILHA.

A AMAZONA ESTÁ
ENTRE OS ÚLTIMOS
DE QUEM PRECISO PARA
COMPLETAR MINHA
METAMORFOSE.



EM BREVE, PODEREI
ABRIR MÃO DESTA RITUAL
AGONIZANTE...

...PARA
SEMPRE.

LOGO, PODEREI
REMINISCER A
VERDADEIRA IMOR-
TALIDADE QUE É
MINHA POR
DIREITO!

WARLY DESVIA O ROSTO
CANSADO E IDOSO DA CENA QUE
JÁ CONTEMPLOU TANTAS VEZES
QUE ATÉ PERDEU A CONTA...

...ENQUANTO SEU ESTÔMAGO
REVIRA, OS OLHOS ARDEM...

...E O ESTALAR DE CARNE
QUEIMADA INVADE SEUS
OÍDIOS COM RUÍDOS QUE,
MESMO APÓS ANOS, NUNCA
PODERIAM SE TORNAR
TOLERÁVEIS.

ENQUANTO ISSO, NA ILHA
PARAÍSO, TEMOS A IMPRESSÃO
DE QUE O TEMPO NÃO PASSOU...

SOLTE-O,
DARKSEID. EU SEI O
QUE VOCÊ BUSCA, E
ELE NÃO SERÁ ÚTIL
NESSA PROCURA.

NÃO?

VOCÊ CONSEGUIU
RESISTIR AO TRATAMENTO
CARINHOSO DE MEU AMIGO
DESAAD, PRINCESA...



...MAS CREIO QUE ESTARÁ
MENOS DISPOSTA A VER
OUTRO SOFRER EM SEU
LUGAR.

AGH-CHK!

NÃO... CONTA...
NADA... PRA ELE...
DIANA...!

ARGH!

TOLO! AINDA NÃO
COMPREENDEU QUE EU
PODERIA—

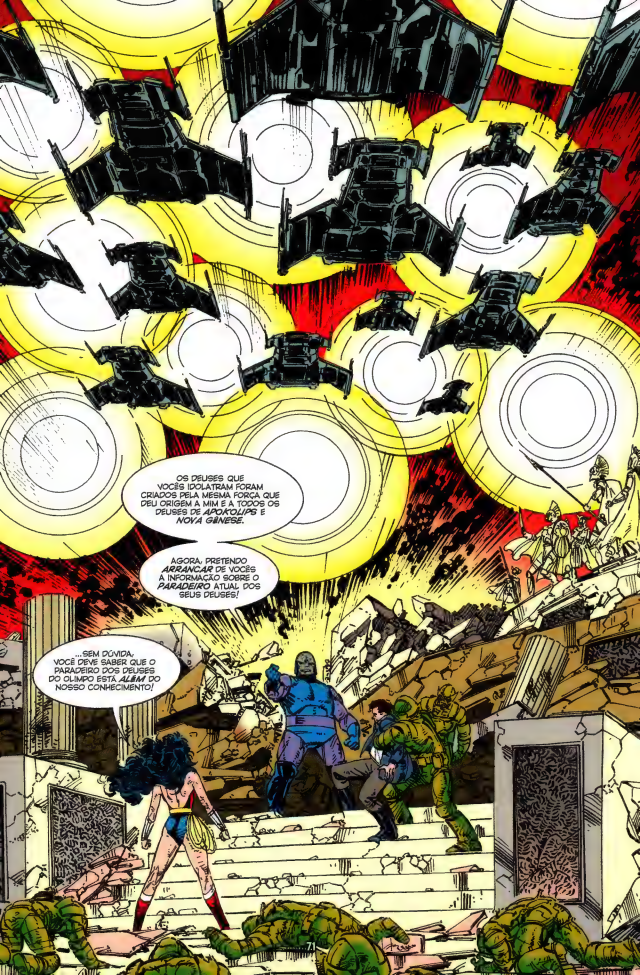


QUEM OUSAP!

NÓS OUSAMOS, DARKSED.

O RETORNO INESPERADO E REPENTINO DE NOSSA PRINCESA DEU UMA NOVA ESPERANÇA AS GUERREIRAS DE THEMYSCHIRA.

ENTÃO É UMA VAZ ESPERANÇA FINEÇA.



OS DEUSES QUE
VOCÊS IDOLATRAM FORAM
CRIADOS PELA MESMA FORÇA QUE
DEU ORIGEM A MIM E A TODOS OS
DEUSES DE APOCALIPS E
NOVA GINÊSE.

AGORA, PRETENDO
ARRANCAR DE VOCÊS
A INFORMAÇÃO SOBRE O
PARADEIRO ATUAL DOS
SEUS DEUSES!

...SEM DÚVIDA,
VOCÊ DEVE SABER QUE O
PARADEIRO DOS DEUSES
DO OLIMPO ESTÁ ALÉM DO
NOSSO CONHECIMENTO!

ME PARECE QUE SEU
APRENDIZADO É MUITO
LENTO, SENHOR DE
APOKOLIPS...

...SE ACREDITA QUE AQUILO
QUE DESEJA AINDA PODE SER
OBTIDO CONOSCO.

ATENTE AO SEU TOM
DE VOZ, GAROTA.

POR MAIS PODEROSA QUE
SEJA, POSSIVELMENTE
INFERIOR APENAS AO
SUPERMAN...

...DARKSEID É
UM DEUS E EXIGE O
SEU RESPEITO...



...NOS DERRADEIROS
INSTANTES QUE PRECEDEM
MINHA POSSE DE SUA
ALMA!

DARKSEID
GESTICULA...

...E, DAS NAVES DE COMBATE
BRILHANTES PAIRANDO ACIMA,
CHOVE CAOS E DESTRUIÇÃO
TORRENCIALMENTE.

AS GUERREIRAS DE THEMISCIRA
CERTAMENTE SÃO PODEROSAS E
QUASE DESPROVIDAS DE MEDO...

...MAS, POR MAIS VERIDICAS
QUE SEJAM AS LENDAS SOBRE
A CORAGEM E O PODERIO DAS
AMAZONAS...



...POUCOS NO UNIVERSO
POSSUEM UMA CHANCE DE
SOBREVIVER A UM ATAQUE MACIÇO
DAS FORÇAS DE APOKOLIPS.

INFELIZMENTE, É SABIDO QUE,
MUITAS VEZES, NEM MESMO OS
CORAÇÕES MAIS VALENTES
SÃO PÁREOS CONTRA OS
SOMBRIOS PODERES
DO MAL.



OBSERVEM ATENTAMENTE, AMIGOS, E
NÃO DEIXEM DE VERTER EVENTUAIS
LÁGRIMAS QUE POSSAM SURTIR...



...POIS VOCÊS TESTEMUNHAM
AGORA O QUE PODE SER O FIM
DE UMA NOBRE ERA...





104 \$1.95 US
\$2.75 CAN
MAY 1997



WONDER WOMAN



BATTLES END!

BY JOHN BYRNE





O VENTO SOPRA QUENTE
SOBRE A TERRA FUSTIGADA.

O SUAVE SUSPIRO DE SUA
PASSAGEM É O ÚNICO RUÍDO
NUM LOCAL ONDE É POSSÍVEL
OUVIR UM BATIMENTO CARDÍACO
APÓS CESSAREM OS ESTRONDOS
DA TERRÍVEL MÚSICA DA GUERRA.

MAS, AGORA, A GUERRA ACABOU.
FIM DA BATALHA.

E A ANTIGA PRINCESA DESTA
REINO EM RUÍNAS VÊ O
CADAVER DE SEUS DOMÍNIOS...

...SE PERGUNTANDO POR QUE NÃO
TEM LÁGRIMAS PARA DERRAMAR.
POR QUE O AMAGO DE SEU SER
PARECE TÃO VAZIO...

...COMO SE A ESSÊNCIA DE SUA
ALMA TIVESSE SIDO TRAGADA A
PONTO DE RESTAR NADA ALÉM DE
UMA CARÇA FRÁGIL E OCA.

UMA CARÇA QUE UMA LEVE
BOMBA PODERIA FACILMENTE
MINGUAR E DESTRUIR.

PELO VISTO, POUCO RESTA DA
GUERREIRA AMAZONA QUE
O MUNDO MARAVILHADO E,
POR VEZES, INCRÉDULO, VEIO A
CONHECER COMO...

ESTAS MULHERES ERAM SUAS IRMÃS, TIAS, PRIMAS E, DE MUITAS FORMAS, AMIGAS.

...SÃO AS AMATELIAS DE THERMOPIRA QUE SE COMBATIAM COMO UMA IGUAL, COMO A FILHA QUE NENHUMA DELAS JAMAIS PODERIA CONQUISTAR.

SEGUNDA GÊNESE

PARTE QUATRO

...DESDE O DIA EM QUE, SEGUNDO RE LENDAS, UM ANCIENHO DO SAKRO GANHOU VIDA PARA ATENDER AOS ANSEIOS DE UMA RAÍNA SOLITÁRIA.

PARABÉNS, MULHER-MARAVILHA! SUAS GUERREIRAS LUTARAM BEM.

ESTOU IMPRESSIONADO O BASTANTE PARA ADMITIR QUE ESTE DIA LHE PERTENCE.

JOHN BYRNE

ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVHILL

CORES

PAUL KUPPERBERG

EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIAÇÃO POR
WILLIAM MOUTON
MARKSTON

NOVOS DEISES
CRIADOS POR
JACK KIRBY



POLPE-ME DO SEU
SARCASMO, SENHOR
DE APOKALIPS.

NÃO HÁ VITÓRIA
A SE REIVINDICAR
APÓS TAMANHA
SANGUINOLÊNCIA.

NEM
MESMO PELO
VENCEDOR.

E, NO FINAL, A
BATALHA FOI
INSENSATA...

...UMA VEZ QUE NÃO
OBTIVE O QUE TANTO
BUSCO.

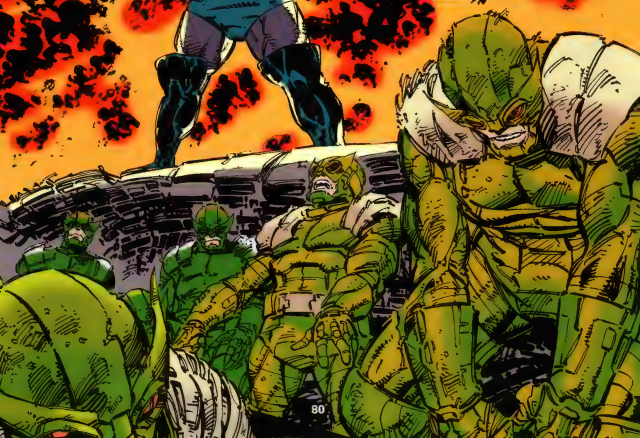
SUAS GUERREIRAS
PERECERAM...



...MAS
OS MEUS,
NÃO.



O SUSPIRO FINAL DA
MORTE SÓ LHE'S
PERTENCERA QUANDO *EU*
ASSIM DESEJAR!



ENTÃO, ADEUS,
PRINCESA DIANA.

PARECE QUE O
CONHECIMENTO DE
MEU INTERESSE NÃO
ESTAVA AQUI.

CONTINUO CONVENCIDO DE
QUE VOCÊ É O PORTAL DE
ACESSO AO QUE PROCURO.
RESTA-ME APENAS ENCONTRAR
A DEVIDA CHAVE.

NÃO TENHA DÚVIDA
DE QUE NOSSOS
CAMINHOS SE CRU-
ZARÃO NOVAMENTE.

IREMOS NOS ENCONTRAR
NOVAMENTE, MAS, POR ORA,
ME RETIRO PARA QUE VOCÊ
ENTERRE SUAS MORTAS
EM PAZ!

DIANA...

MIKE...

MIKE...

SHHH...
SHHHHH...

MIKE...

TÔ AQUI DO
SEU LADO, DIANA. E
VOU CONTINUAR
AQUI...

...PELO TEMPO
QUE VOCE
PRECISAR.

AGORA, QUE A AREIA ESCORRA
AMPULHETA ABAIXO. AS HORAS
PASSAM, ASSIM COMO OS DIAS...

DOIS DIAS DEPOIS.

TODAS AS GUERREIRAS QUE
TOMBARAM FORAM REMOVIDAS
DO CAMPO DE BATALHA E
REUNIDAS.

NÃO HÁ VENTO OU BRISA. O
SILÊNCIO DO PÓS-GUERRA FOI
SUBSTITUÍDO PELO RITMO LENTO
DAS BATIDAS NO TAMBOR
FÚNEBRE...

...E PELA VIBRAÇÃO
SOBRENATURAL DO SUSPIRO DE
LUTO DE DUAS MIL AMAZONAS.

FINALIZAMOS A
CONTAGEM, PRINCESA. 1716
IRMÃS TOMBARAM EM COMBATE.
DESSE TOTAL, APENAS 508
SOBREVIVERAM.

MIL E DUZENTAS!
MIL E DUZENTAS MORTAS!
QUASE A METADE DA NOSSA
POPULAÇÃO!

E QUANTO À MINHA
MAEP NÃO A VEJO
POR AQUI.

A RAINHA HIPÓLITA
SE ENCONTRA ENTRE
AS QUE PERDERAM A
VIDA?

NÃO, PRINCESA.
ELA--

PRINCESA...
CHEGOU A
HORA.

MAS, ANTES
DE CUMPRIR
SEU DEVER...

...É NECESSÁRIO REMOVER
ESSE ESTRANGEIRO PARA
UM LOCAL ONDE NÃO POSSA
VER NADA NEM SER VISTO.

HE... CLARO... EU ENTENDO.
CÊS TÃO TENCO QUE LIDAR
COM UMAS COISAS BEM
DELICADAS--

NÃO!

PRINCESA! NÃO É POSSÍVEL QUE VOCÊ QUEIRA DEIXAR ESSE... DESCONHECIDO ACOMPANHAR OS RITOS FUNEBRES SAGRADOS!

ISSO É EXATAMENTE O QUE PRETENDO. ESSE HOMEM ESTAVA AO MEU LADO NO CERNE DO EMBATE.

ELE CONQUISTOU SEU LUGAR NA CERIMÔNIA.

AI... OLHA, É... SUA MAJESTADE, TÁ TUDO BEM. EU POSSO--

NÃO, MIKE, VOCÊ NÃO PRECISA DIZER NADA.

SOU A PRINCESA DE THEMYSKIRA, E, PORTANTO, DEVO OBEDIÊNCIA APENAS À MINHA MÃE.

ENTÃO QUE RECAIA SOBRE VOCÊ A RESPONSABILIDADE DESSA DECISÃO, PRINCESA.

A DECISÃO É MINHA E JÁ FOI TOMADA.

QUE AS CHAMAS SAGRADAS SE ACENDAM.

SIM.

"QUE AS CHAMAS
PURIFICADORAS TRANSPORTEM
NOSSAS FINADAS IRMÃS A UM
LOCAL ONDE FINALMENTE TERÃO
PAZ."



O TEMPO É SEMPRE
UM AMANTE FUGIDIVO.

E, AQUI EM THEMYSIRA, O TEMPO
TEM MENOS INFLUÊNCIA DO QUE
NOS OUTROS LUGARES DO MUNDO.

O QUE PARECE UM INSTANTE
AQUI PODE SER UMA ERA EM
OUTROS LOCAIS...

...E O QUE AS AMAZONAS
CONSIDERAM COMO UMA ERA...

...A SEIS MIL QUILOMETROS
DALI, PARECE APENAS O
BATIMENTO DE UM CORAÇÃO
ENVELHECIDO.

A SENHORA ESTÁ BEM,
MESTRA? A ÚLTIMA
SESSÃO NAS CHAMAS
RENOVADORAS--

SIM, TIROU DE
MIM QUASE A MESMA
QUANTIDADE DO QUE
ME DEU.

O PROCESSO DE
REJUVENESCIMENTO
COBRA UM PREGO MAIOR
A CADA APLICAÇÃO.

POR ISSO, CADA VEZ
MAIS, É ESSENCIAL QUE
COMPLETEMOS MINHA
COLEÇÃO.

CONTE O QUE MAIS
DESCOBRIU SOBRE A
MULHER-MARAVILHA
DURANTE MEU SONO.

POQUÍSSIMO,
MESTRA.

NÃO HÁ DÍVIDA DE
QUE ELA ESTÁ AQUI, EM
GATEWAY CITY...

...MAS NINGUÉM A
VÊ HÁ QUASE UMA
SEMANA.

POIS ENTÃO TRATE DE
MOVER CÉUS E TERRA
PARA ENCONTRÁ-LA DE
NOVO.

MESTRA!

O-O-O-OH...

SINTO FRIO, WARLY! MEU
SANGUE ESTÁ GELADO! MEUS
OSSOS SÃO COMO PEDRAS
CONGELADAS!

AO MENOS, TRAGO
OUTRAS BOAS NOTÍCIAS:
MESTRA, AVISTARAM JASON
BLOOD EM LONDRES, E SEUS
AGENTES LÁ MONITORAM
CADA UM DE SEUS
PASSOS.

LONDRES...

...TÃO LONGE... MAS,
AINDA ASSIM... TENHO
METAS A CUMPRIR...

ESTOU FRACA...
ÀS PORTAS DA
MORTE...

...MAS, ENQUANTO
HOVER UM SOPRO DE
VIDA NESTA DEBIL CARCACA,
NÃO DEIXAREI QUE A
CEIFADORA ME LEVE!

"QUE SE LANCE O
ENCANTAMENTO DE
TRANSPORTE!"

"QUE ELE PERNEIE AS ANTIQÜES-
SIMAS TÁBUAS E ROCHAS
DESTA CASA."

"QUE ELE A TUDO CARREGUE PARA
O OUTRO LADO DO MUNDO..."

"...E EU OBTENHA MAIS
UM INGREDIENTE NECESSÁRIO
À POÇÃO QUE ME LIVRará PARA
SEMPRE DESTA CAIXA DE
CARNE!"

LONGE DALL...

NA ILHA QUE UM DIA FOI
CHAMADA DE PARAÍSO, O
TRABALHO DA RECUPERAÇÃO
COMEÇOU.

COMO MAIS PODEROSA DE TODAS
AS AMAZONAS, COUBE À DIANA SE
LIVRAR DAS RUÍNAS DE UMA ERA...

...PARA QUE SE INICIE A
CONSTRUÇÃO DE OUTRA.

COM CERTEZA, VÁRIOS
PENSAMENTOS PERCORREM
SUA MENTE HOJE.

TODOS SOMBRIOS.

MAS NÃO NOS É DADO
SABER QUAIS SÃO.

NÃO CABE A NÓS PARTILHAR
O PESO DA DOR QUE ELA
CARREGA NOS OMBROS.

E, POR ISSO, DEVEMOS
SER GRATOS!

PRINCESA,
CHEGOU O MOMENTO
DE CONVERSARMOS.

REALMENTE.

E PODEMOS
COMEÇAR PELO DESTINO
DE MINHA MÃE, ONDE
ESTÁ HIPOLITA?

DESAPARECEU,
PRINCESA.

NAS SEMANAS
APÓS SUA PARTIDA DE
THEMYSCIRA, A RAINHA
CAIU EM PROFUNDA
DEPRESSÃO.

"COM O TEMPO, ESSA
DEPRESSÃO PASSOU A
CONSUMIR-LA A CADA
HORA DO DIA."

O QUE PODEMOS
FAZER PELA
RAINHA?

NO ATUAL ESTADO, A
RAINHA SE TORNOU
UM ELEMENTO
DECORATIVO.

VERDADE.

MAS QUE
OPÇÃO TEMOS?
ELA FOI INDICADA
PELOS PRÓPRIOS
DEUSES.

TODAVIA, PARECE
QUE ULTIMAMENTE
ESSES DEUSES
DESVIARAM O OLHAR
DAQUI, IRMÃ.

NOSSAS
PRECES PASSAM
DESPERCEBIDAS.

JÁ PASSOU DA HORA
DE TERMOS UMA
CONVERSA SÉRIA!

HMMMM

TEMOS DE AGIR
AGORA MESMO.

PHILIPPUS...?
POR QUE SE DIRIGE
A MIM NESSE
TOM?

RAINHA
HIPOLITA!



MINHA RAINHA,
A SENHORA SABE QUE
SERVI LEALMENTE A ESTE
TRONO AO LONGO DOS
NOSSOS MILHARES
DE ANOS.

E SABE QUE EU SÓ DIRIA
O QUE VOU DIZER POIS AS
NECESSIDADES EM MUITO
SUPERAM A LEALDADE.

SIM...
PROSSIGA,
PHILIPPUS.

MAJESTADE, DESDE
QUE ARTEMIS TOMBOU
E DIANA PARTIU, O SEU
DESEMPENHO COMO
RAINHA TEM DEIXADO
A DESEJAR.

EU SEI.

EM TODO O REINO, FAZ-SE
SENTIR A AUSÊNCIA DE SUA
SABEDORIA E DE SEU PULSO
FIRME.

POR ISSO,
FINALMENTE
CHEGUEI A UMA
DECISÃO.

OS DEÚSES ME INDICARAM
AO TRONO, E SOMENTE ELES PODER
REMOVER A COROA DE MINHA
CABEÇA.

CONTUDO, ESTÁ EM MEUS
PODERES CONCEDER PARTE DE
MINHA AUTORIDADE A OUTRA
PESSOA.

E É ISSO QUE
FAREI AGORA.

MAJESTADE...?

EMBORA EU NÃO POSSA ABRIR
MÃO DAS RESPONSABILIDADES DO
TRONO, TENHO O DIREITO DE INDICAR
OUTRA QUE ME SUBSTITUA DURANTE
MINHA AUSÊNCIA.

PRETENDO PARTIR DA
ILHA PARAÍSO, PHILIPPUS, E
ESCOLHO VOCÊ PARA
GOVERNAR EM MEU
LUGAR...

QUE NADA MAIS
SEJA DITO SOBRE O
ASSUNTO.

QUE NINGUÉM
DIVULGUE A MINHA
PARTIDA. EU SAIREI DAQUI
NA CALADA DA NOITE,
SOZINHA, NUMA PEQUENA
EMBARCAÇÃO.

...NO PERÍODO DE
ANOS EM QUE EU
PODEREI ESTAR
AUSENTE.

ANOS... P
MAJESTADE--

QUANTO AO MEU
DESTINO...

"...QUE SEJA UM
SEGREDO ENTRE
MIM, O VENTO E
AS ONDAS."

DITO ISSO, SUA
MÃE SE FOI... E NUNCA
MAIS FOI VISTA EM
THEMYSCIRA.

NÃO...!

NÃO!

DIANA--P!

SABE, FOI SÓ AGORA QUE ME TOQUEI... NEM TODAS AS AMAZONAS SÃO TÃO PODEROSAS QUANTO A MULHER-MARAVILHA, NÉ?

"EMBORA, NO MOMENTO, EU ACREDITE QUE ELA NÃO ESTEJA SE SENTINDO TÃO ABENÇOADA ASSIM."

PHILIPPUS!

BEA-VINDA, PRINCESA. ME PERDOE, MAS NÃO TINHA TIDO A OPORTUNIDADE PARA SAUDA-LA CORRETAMENTE ATÉ AGORA.

NÃO, NÓS SOMOS MUITO MAIS FORTES QUE O HOMEM OU MULHER MORTAL, MAS APENAS A PRINCESA DIANA FOI ABENÇOADA PELOS DEUSES NNESSA INTENSIDADE.

ESTOU CERTA DE QUE, A ESTA ALTURA, JÁ LHE CONTARAM, PRINCESA. A RAINHA NÃO SE ENCONTRA MAIS AQUI. VASCULHAMOS A ILHA DE NORTE A SUL, LESTE A OESTE... E NÃO ENCONTRAMOS NENHUM VESTÍGIO DELA.

AGORA, É A MINHA VEZ DE PERGUNTAR...

AGORA QUE RETORNOU A THEMYSKIRA, PRETENDE REIVINDICAR O TRONO?

A MINHA MÃE, ONDE A HIPOLITA ESTÁ?

REIVINDICAR...?

É O SEU DIREITO, PRINCESA... COMO LEGÍTIMA HERDEIRA DA COROA.

VAI LÁ, MULHER-MARAVILHA!
PELO QUE TE CONHEÇO, NÃO
CONSIGO PENSAR EM NINGUÉM
MELHOR COMO RAINHA DAS
AMAZONAS!

...RAINHA...

DURANTE TODA
A MINHA VIDA, EU
SABIA QUE ESTE DIA
CHEGARIA.

DURANTE TODA
A MINHA VIDA, SABIA QUE,
UM DIA, SERIA CONVOCADA
A ASSUMIR A COROA.

MAS, SEMPRE QUE
VISUALIZEI ESSA SITUAÇÃO,
FOI COMO SENDO CONSEQUÊNCIA
NATURAL DA MORTE DE
MINHA MÃE...

...E NÃO COMO RESULTADO
DE UM AUTOEXÍLIO APÓS UM
VERGONHOSO USO EGUINOVADO
DO PODER QUE OS DEUSES LHE
CONFERIRAM.

O QUE CÊ
TÁ QUERENDO
DIZER, MULHER-
MARAVILHA?

ACHO QUE VOCÊ JÁ
ACABOU DE FALAR POR
MIM, MIKE.

SER COROADA E SENTAR
NO TRONO REQUER MUITO MAIS
DO QUE SEGUIR LINHAGENS
ARBITRÁRIAS.

AOS OLHOS DOS DEUSES
E DAS AMAZONAS, EU SOU
FILHA DE HIPÓLITA...

...MAS NÃO FUI TREINADA PARA
SER O TIPO DE *LÍDER* DE QUE
THEMYSKIRA PRECISA NESTE
MOMENTO.

SEMANAS ATRÁS, EU SAÍ
DESTA ILHA NA CÉRTZA DE QUE
SÓ TORNARIA A PÔR OS PÉS
AQUI APÓS VÁRIOS ANOS.

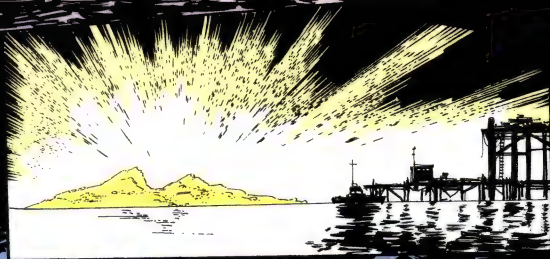
UM DESTINO CRUEL FEZ COM
QUE NÃO FOSSE ASSIM... MAS, COM
MEU RETORNO, ACABEI DESCOBRINDO
QUE MINHA DECISÃO HAVIA
SIDO A CERTA.

GOVERNE COM
SABEDORIA EM NOME DE
MINHA MÃE, PHILIPPUS.
O TRONO NÃO É MEU.

MEU DESTINO JAZ EM
OUTRA DIREÇÃO. NÃO
SOU RAINHA; NÃO SOU
GOVERNANTE.

AGORA E
SEMPRE, EU SOU A
*MULHER-
MARAVILHA!*

EPÍLOGO



NÃO
ENTENDI!



SEMPRE ACHEI QUE A ILHA PARADO FICASSE NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS OU COISA PARECIDA... E NÃO NO LITORAL DA CALIFÓRNIA!

THEMYSICIRA NÃO FAZ PARTE DO MUNDO QUE VOCÊ CONHECE, MIKE.

ELA EXISTE EM OUTRO PLANO E, QUANDO TOCA O MUNDO DO PATRIARCADO...



...ASSIM O FAZ NO LOCAL EM QUE MINHAS IRMÃS ESCOLHEREM.

ACIMA DE TUDO, É ISSO QUE TORNA IMPOSSÍVEL SABER AONDE MINHA MÃE FOI.



ENTÃO CÊ NÃO VAI MESMO PROCURAR ELA?



NÃO. É TEMPO DE OLHAR PARA FRENTE, NÃO PARA TRÁS.

FUI ALGO A VIDA INTEIRA E, AGORA, FINALMENTE POSSO SER... OUTRA COISA.

SUSPEITO DE QUE ESSA VERSÃO SERÁ A MAIS PRÓXIMA DO MEU VERDADEIRO EU DO QUE QUALQUER OUTRA ANTES.



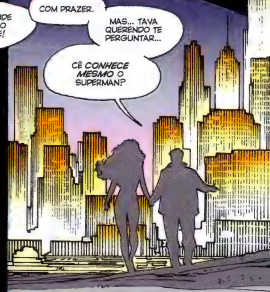
BOM, TÔ AQUI PRA AJUDAR, SE PRECISAR...

ACHO QUE VOCÊ PODE AJUDAR MUITO, MICHAEL SCHORR! ESTOU PRESTES A EMBARCAR NUMA JORNADA PARA O FUTURO.

VENHA E ME AJUDE A ENCONTRAR O CAMINHO, MIKE!

COM PRAZER.

MAS... TAVA QUERENDO TE PERGUNTAR...



CÊ CONHECE MESMO O SUPERMAN?

A SEGUIR: LINHAS DA VIDA!



105

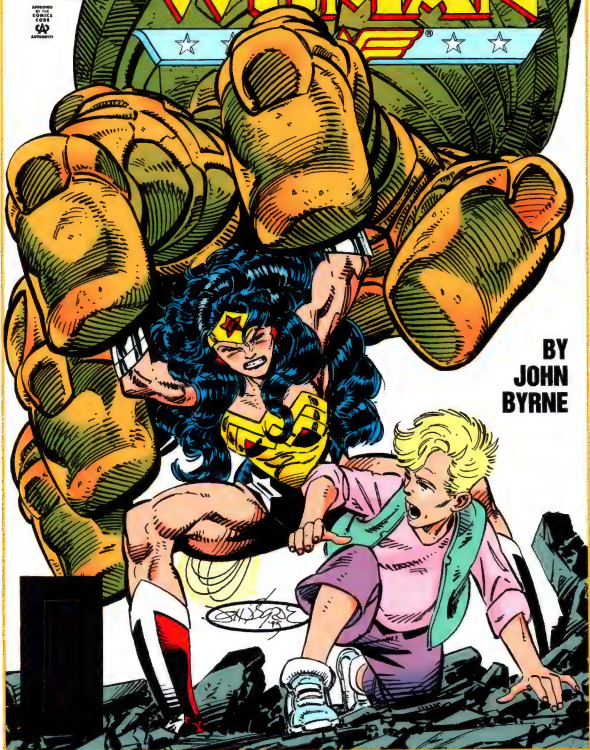
\$1.95 US
\$2.75 CAN
JAN 90

AMERICAN
COMICS
CODE
AUTHORITY

WONDER WOMAN



BY
JOHN
BYRNE



LINHAS DA VIDA

PARTE UM

EIS O MEU
DESTINO.

O MUSEU DE
ANTIGUIDADES
CULTURAIS DE
GATEWAY CITY.

AGORA, EU SÓ
PRECISO VESTIR
ROUPAS MAIS
ADEQUADAS...

JOHN BYRNE
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVIHILL
CORES

PAUL KUPPERBERG
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOULTON
MARSTON

O DEMÔNIO
CRIADO POR
JACK KIRBY





"...PARA CHEGAR BEM
A TEMPO DE MINHA
ENTREVISTA DE
EMPREGO."

BOM DIA. TENHO
HORA MARCADA COM
A PROFESSORA
SANDSMARK.

EU SOU A
MULHER-
MARAVILHA.



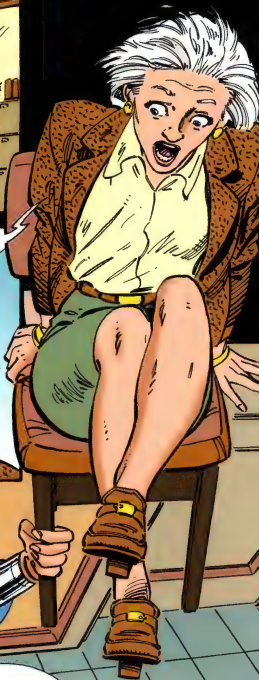
CLARO QUE É, QUERIDA.
AGORA, POR QUE VOCÊ NÃO SAI
POR ONDE ENTROU E TOMA
O SEU REMÉDIO?



EU TENHO MAIS O
QUE FAZ-- OH!!



É SÉRIO. EU SOU
A MULHER-MARAVILHA
E REALMENTE MARQUEI
UMA ENTREVISTA COM
HELENA SANDSMARK.



E ENTÃO...

PROFESSORA
SANDMARK? A
MULHER-MARAVILHA
VEIO VÊ-LA.

--FORA DE CASA
ATE MEIA-NOITE!
ESQUEÇA, CASSANDRA!
ATE VOCÊ MOSTRAR QUE
É MAIS RESPONSÁVEL...

MAS A
SENHORA
SEMPRE FALA
ISSO!

E NÃO É JUSTO!
EU SÓ TIRO NOTA ALTA!
NÃO FICO NO SHOPPING
O TEMPO TODO...

SÓ PORQUE
EU NÃO
DEIXO.

NÃO FAZ NEM UMA SEMANA
QUE VOCÊ ESTAVA DE CASTIGO
PORQUE IGNOROU O HORÁRIO
DE VOLTAR PARA CASA.

MAS A CULPA NÃO FOI MINHA!
EU JÁ FALEI QUE A MICHELLE
NÃO QUIS SAIR DA FESTA
NA HORA MARCADA!

VOCÊ AINDA NÃO
PERCEBEU, CASSANDRA?
A CULPA NUNCA É SUA!
SEMPRE QUE FAZ ALGO
ERRADO, VOCÊ JOGA A
CULPA EM OUTRA
Pessoa!

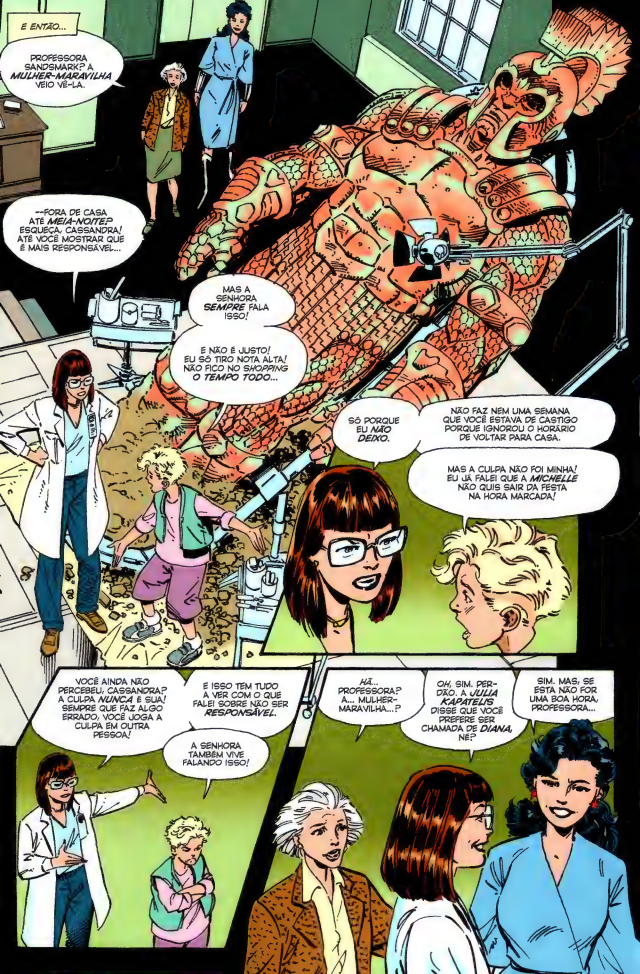
É ISSO TEM TUDO
A VER COM O QUE
FALEI SOBRE NÃO SER
RESPONSÁVEL.

A SENHORA
TAMBÉM VIVE
FALANDO ISSO!

HÁ...
PROFESSORA?
A... MULHER-
MARAVILHA...?

OH, SIM, PER-
DIDO. A JULIA
KAPATELIS
DISSE QUE VOCÊ
PREFERE SER
CHAMADA DE DIANA,
NE?

SIM. MAS, SE
ESTA NÃO FOR
UMA BOA HORA, PROFESSORA...





IMAGINE! ISTO NÃO PASSA DE UMA PEQUENA CRISE FAMILIAR.

VENHA, VAMOS ATÉ O MEU ESCRITÓRIO.

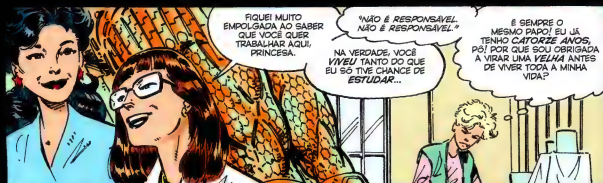
CLARO, PROFESSORA.



PRECISO FALAR COM ESSA MOÇA SOBRE UM EMPREGO, CASSANDRA... MAS A NOSSA CONVERSA AINDA NÃO TERMINOU.

TRATE DE ME ESPERAR AQUI ATÉ EU VOLTAR, ENTENDEU?

SIM, SENHORA...

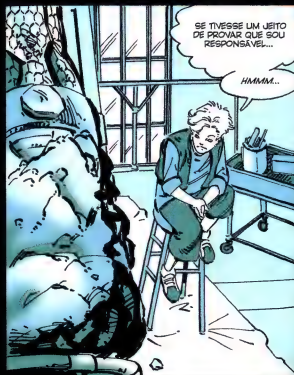


FIQUEI MUITO EMPOLGADA AO SABER QUE VOCÊ QUER TRABALHAR AQUI, PRINCESA.

"NÃO É RESPONSÁVEL. NÃO É RESPONSÁVEL."

NA VERDADE, VOCÊ VIVEU TANTO DO QUE EU SO TIVE CHANCE DE ESTUDAR...

É SEMPRE O MESMO PAPO! EU JÁ TENHO CATORZE ANOS, PÔ! POR QUE SOU OBRIGADA A VIRAR UMA VELHA ANTES DE VIVER TODA A MINHA VIDA?



SE TIVESSE UM JEITO DE PROVAR QUE SOU RESPONSÁVEL...

HMMM...



FAZ SEMANAS QUE A MAMÃE TÁ TENTANDO RESTAURAR ESTA ESTATUA VELHA QUE PESCARAM NO FUNDO DO MAR NO LITORAL DA ILHA DE CRETA.

ELA TÁ QUASE NO FIM... MAS, SE EU TERMINAR A LIMPEZA EM VEZ DE FICAR AQUI PARADA SEM FAZER NADA...

...APOSTO QUE ISSO VAI SER UMA PROVA DE QUE EU POSSO SER RESPONSÁVEL.

EI, O QUE É ISTO?

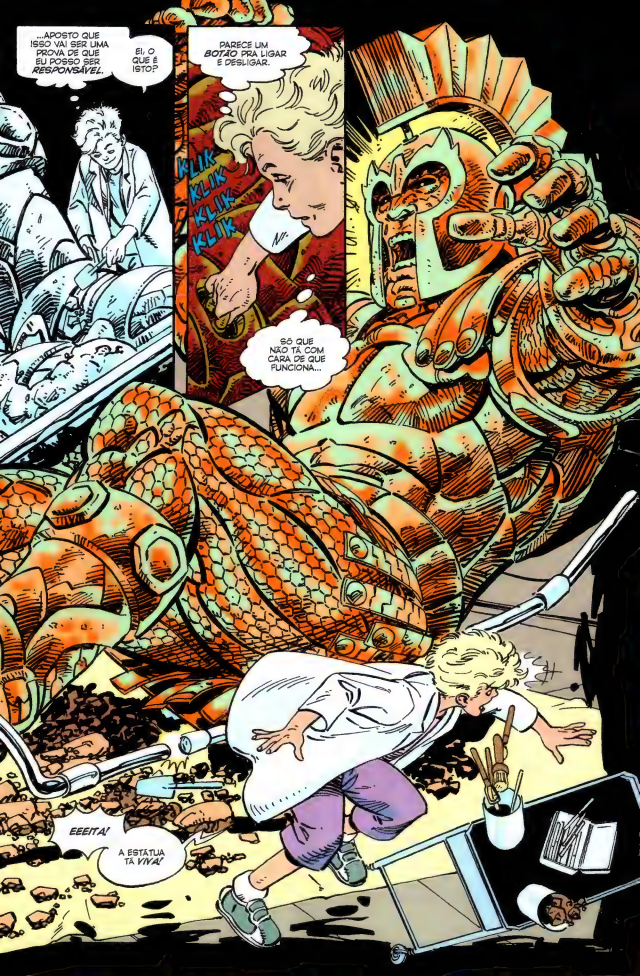
PARECE UM BOTÃO PRA LIGAR E DESLIGAR.

KLIK
KLIK
KLIK
KLIK

SÓ QUE NÃO TÁ COM CARA DE QUE FUNCIONA...

EEEIITÁ!

A ESTATUA TÁ VIVA!



ENQUANTO ISSO...

...UM ADMIRÁVEL ARTEFATO. O INTERIOR ESTÁ CHEIO DE MECANISMOS E ENGRENAGENS INCRIVELMENTE INTRICADOS, SEM MAIS AVANÇADOS DO QUE QUALQUER COISA QUE EU ESPERAVA DAQUELE PERÍODO.

SEM DÓVIDA, ASSIM QUE EU O VI, ME LEMBREI DE UMA ANTIGA LENDA SOBRE UM INVENCÍVEL GUERREIRO ROBOTICO--

CRASH!

EI, O QUE--



MANHÊ!
SOCOOOORRO!!

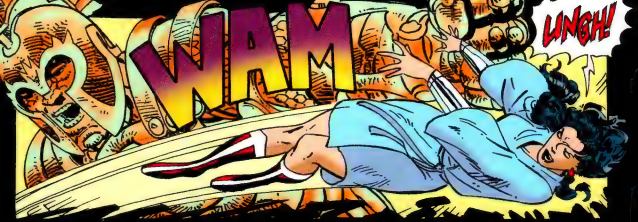
DEUS DO CÉU!

ENTÃO É
MESMO O
GUERREIRO
DO MITO!

DIANA SE INTERPÕE NO CAMINHO
DO MONSTRO E FALA COM ELE
EM GRECO ANTIGO!

«PARE! NÃO
MACHUQUE A
CRIANÇA!»





REZAM AS LENDAS
QUE ESSA ESTATUA É UMA
ESPÉCIE DE CAVALO DE
TROIA. FOI DADA COMO
PRESENTE, MAS CON-
STRUIDA PARA ATACAR
QUEM A ATIVASSE!

OU SEJA, ELA NÃO
VAI PARAR ATÉ QUE ELIMINE
CASSANDRA... À MENOS
QUE EU IMPEÇA.



MALDIÇÃO! PELO
VISTO, É NECESSÁRIO
ADOPTAR UMA ABORDAGEM
MAIS DIRETA!

PRECISO TOMAR
CUIDADO PARA NÃO
EXAGERAR NA FORÇA.

INDEPENDENTEMENTE
DA FUNÇÃO, ESTA COISA
CONTINUA SENDO UM
PRECIOSO ARTEFATO
ARQUEOLÓGICO.

OH, NÃO!

NÃO SEI COMO,
MAS A ENERGIA DO MEU
GOLPE FEZ COM QUE ELA
DOBRASSE DE TAMANHO!

É MELHOR
NÃO A ATACAR
NOVAMENTE!

COMO
EU POSSO
DETE-LAPP

A MULHER-
MARAVILHA NÃO
TÁ DANDO CONTA
DO RECADO...

...E A
CULPA É TODA
MINHA!



"TODA MINHA MESMO!"

NO ENTANTO, A MEIO MUNDO
DALI, UM CERTO TIPO DE PAZ
IMPERA.

UMA PAZ QUE, APÓS TER
DURADO UM BOM TEMPO, ESTÁ
PRESTES A CHEGAR AO FIM...

...PARA O HOMEM QUE UM
SELETO GRUPO CONHECE
COMO JASON BLOOD.

O ENDEREÇO
É ESTE AQUI.

ESTRANHO. DESDE
QUE ME MUDEI PRA
LONDRES, EU JÁ ANDEI POR
ESTA RUELA DUZIAS
DE VEZES...

...MAS NUNCA
TINHA VISTO ESTA
LOJA.

OLÁ... P TEM ALGUÉM AÍP
EU SOU JASON BLOOD E
RECEBI O SEU RECADÃO...

AH, COM
CERTeza, VELHO
AMIGO!

WARLY!
MAS... NÃO É
POSSÍVEL!

EU TE VI
MORRER!!





VOCÊ ME VIU
SER ENGOLFADO
POR FOGO
MÍSTICO,
BLOOD.

NÃO É BEM A
MESMA COISA.

É VERDADE QUE DEIXEI
MINHA SEDE DE PODER
OFUSCAR O MEU
BOM SENSO.

TINH A ME VOLTADO
CONTRA A MINHA
TODO-PODEROSA
MESTRA...

"TENHO CERTEZA DE QUE SE
LEMBRA, VOCÊ HAVIA SIDO
CAPTURADO POR MORGANA
LE FEY..."

O QU--?

"ENTÃO, UMA TOLA TENTOU
USAR SUA MAIOR ARMA
PRA TE LIBERTAR!"

EU A PEGUEI, QUERIDA. A
PEDRA FILOSOFAL ESTÁ NAS
MÃOS CERTAS!

BOM TRABALHO,
WARY! O
RECOMPENSAREI
POR ISSO...

PODER... TODO ESTE
PODER EM MINHAS MÃOS...
COM ESTA PEDRA, NÃO
TEMO NADA!

NA VERDADE... SOU
EU QUEM MANDA
AGORA...!



VOCÊS...
VOCÊS...
AAAAA!

A PEDRA FILOSOFAL
REALIZOU SEU TRABALHO!
A RAINHA DA MAGIA AGORA
É UMA RAINHA ATÉ O FIM
DOS TEMPOS!

DEMONIO! EM
MÃOS MALEFICAS A PEDRA
FILOSOFAL SO PODE
PRODUZIR... O MAL!

WARLY REINA
AGORA! COM ESTA
PEDRA EM MINHA POSSE,
OS PODERES DE MORGANA
LE FAY NÃO PASSAM DE
LEMBRANÇA!

TOLO!
A VINGANÇA DELA
JÁ ESTÁ EM
CURSO!

ELE USOU A PEDRA
PARA CRIAR CHAMAS
INFERIORES... MAS NÃO
PODE CONTROLÁ-LAS!

O QU-
P
AAARRR!!

"ENTÃO, CEDENDO À
COVARDIA, VOCÊ FUGIU,
JASON BLOOD..."

"...ABANDONANDO-ME PRA
UM TERRÍVEL DESTINO..."

"...MAS A UM TERRÍVEL PREÇO!"

VERME!
INGRATO!

"...E ESQUECENDO QUE
EU TINHA COMO ME
SALVAR..."

EU O FAVORECI, E É
ASSIM QUE VOCÊ
RETRIBUI?

NÃO HÁ...
TEMPO... PARA
DISCURSOS...
LE FEY!

SALVE-ME, OU
PEREÇA CONSUMIDA
PELO PODER DAS
CHAMAS!



E ASSIM ELA O FEZ.
ELA SALVOU A SI
MESMA E A MINH...

...E EU ACEITEI O
CASTIGO PELOS
MEUS ATOS TRAI-
DOEIRAS.

HOJE, TODO O MEU
CORPO É UMA PESTILÊNCIA
VIVA, JASON BLOOD. SOU
CONSUMIDO PELA AGONIA
A CADA MINUTO DE
CADA DIA.

MAS ISTO NÃO É
NADA SE COMPARADO
AO DESTINO QUE
TE AGUARDA!

A SUA
IMORTALIDADE
SERÁ A CHAVE PRA
VIDA ETERNA DE
MINHA MESTRA!

WAAAAA

O GRITO DE JASON BLOOD MORRE
DEPRESSA NO AR PESADO DE
LONDRES...

...E, A NOVE MIL
QUILÔMETROS DALI...

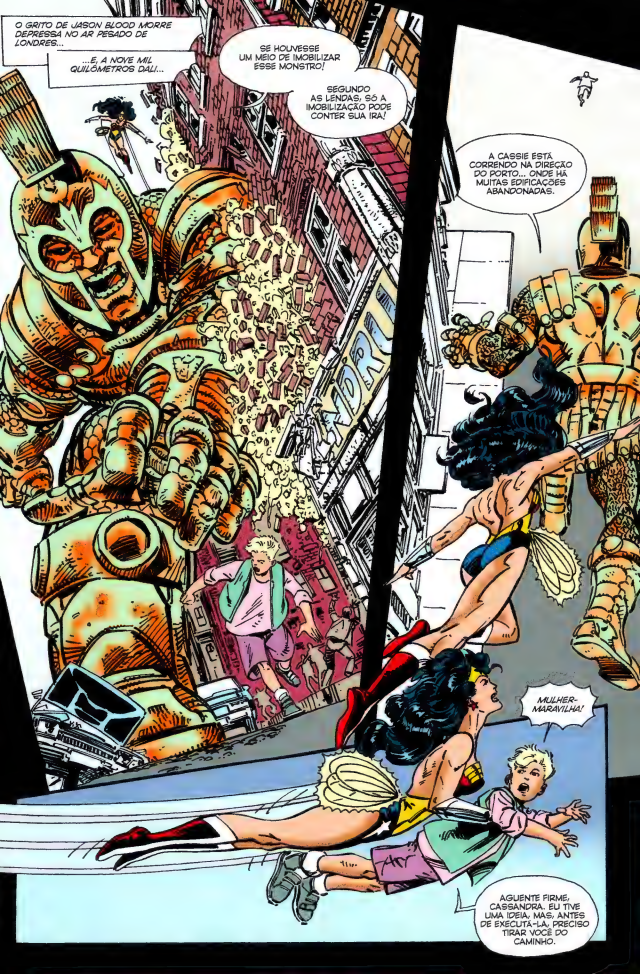
SE HOUVESSE
UM MEIO DE IMOBILIZAR
ESSE MONSTRO!

SEGUNDO
AS LENDAS, SÓ A
IMOBILIZAÇÃO PODE
CONTER SUA IRA!

A CASSIE ESTÁ
CORRENDO NA DIREÇÃO
DO PORTO... ONDE HÁ
MUITAS EDIFICAÇÕES
ABANDONADAS.

MULHER-
MARAVILHA!

AGUENTE FIRME,
CASSANDRA. EU TIVE
UMA IDEIA, MAS, ANTES
DE EXECUTÁ-LA, PRECISO
TIRAR VOCÊ DO
CAMINHO.





AGORA, FIQUE
ESCONDIDA!

MAS...

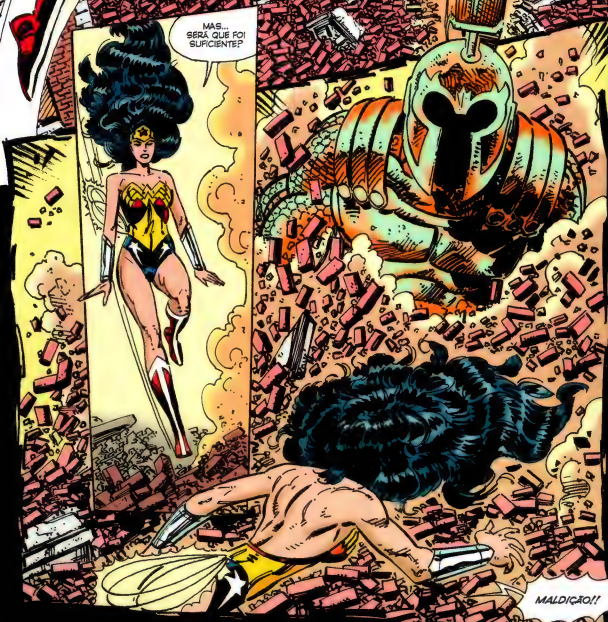
...ACHO QUE
SEI COMO PARAR
A ESTATUA!

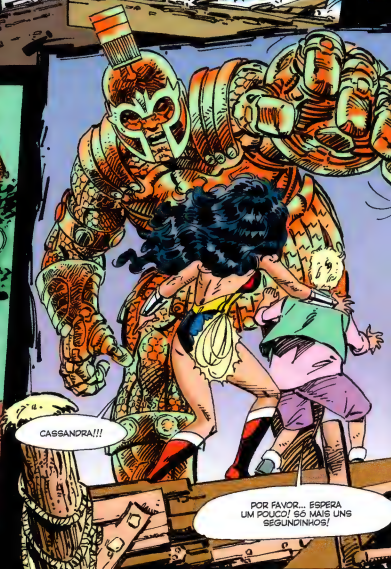
É NECESSARIO
CALCULAR TUDO
PERFEITAMENTE!

AGORA!!



MAS...
SERÁ QUE FOI
SUFICIENTE?







CREIO QUE
COMPRENDI O SEU
ESTRATAGEMA,
CASSANDRA!

"AGORA, VOU GARANTIR
SEU SUCESSO!"



EU ACERTEI!

AS TABUAS
VELHAS DO TRAPICHE NÃO
TINHAM COMO AGUENTAR TANTO
PESO... E A LAMA NO FUNDO DA
BAIA **PRENDEU** O GIGANTE
MESMO JEITO QUE ACONTECEU
NO FUNDO DO MAR
DE CRETA!

ISSO QUE É
RACIOCÍNIO RÁPIDO,
CASSANDRA!

QUE NÃO SERIA
NECESSÁRIO SE VOCÊ
NÃO TIVESSE BRINCADO COM
AQUELE BOTÃO SEM ME DIZER
NADA ANTES!



AI, DÁ UM TEMPO, NÉ, MXP?
AGORA CÊ VAI PEGAR NO
MEU PE POR CAUSA DISSO
TAMBÉM?

MAS NÃO FOI DISSO QUE
EU FALEI ANTES? VOCÊ TENTOU
FAZER ALGO **RESPONSÁVEL**,
MAS, EM VEZ DISSO--

HELENA...

ME AJUDA AÍ, VAI,
MULHER-MARAVI-
LHA! EU NÃO FIZ A
COISA CERTA?

NÃO, VOCÊ FOI SÁBIA AO
DESFAZER O ESTRAGO,
MAS UMA GUERREIRA DEVE
APRENDER TANTO A **EVITAR**
PROBLEMAS QUANTO A
CONFRONTÁ-LOS.

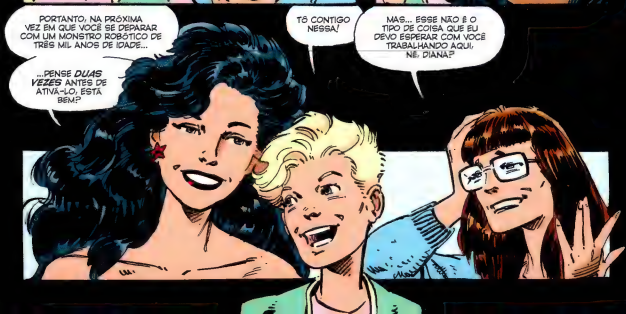


PORTANTO, NA PRÓXIMA
VEZ EM QUE VOCÊ SE DEPARAR
COM UM MONSTRO ROBÓTICO DE
TRÊS MIL ANOS DE IDADE...

TÔ CONTIGO
NESSA!

MAS... ESSE NÃO É O
TIPO DE COISA QUE EU
DEVO ESPERAR COM VOCÊ
TRABALHANDO AQUI,
NÉ, DIANA?

...PENSE **DUAS**
VEZES ANTES DE
ATIVÁ-LO, ESTÁ
BEM?



"OUVIDO QUE A VERBA
DO MUSEU DÊ CONTA
DOS PREJUÍZOS!"



ELES
ESTIVERAM
AQUI...

...MAS MASCARARAM
BEM SUA PRESENÇA. O
RASTRO ESFRIOU.



BEM, POUCO IMPORTA.
MESMO QUE ISTO ME LEVE
AO MAIS PROFUNDO RECÔNITO
DO INFERNO, VOU SEGUIR
OS VESTÍGIOS DELES.

ELES NÃO
VÃO LUDIBRIAR
O VINGADOR
FANTASMA!



ENTRA EM CENA...
O DEMÔNIO!



106 \$1.95 US
\$2.75 CAN
FEB 96

BY JOHN
BYRNE

WARNER
BROS.
PUBLICATIONS
A
WARNER
BROS.
PUBLICATIONS

WONDER WOMAN



MUITO ABAIXO, A MÃO
CINZENTA DO INVERNO ENVOLVE
A CONCENTRAÇÃO URBANA DE
GATEWAY CITY...

...MAS, AQUI, ACIMA DAS NUVENS
E DA POLUIÇÃO DA CIDADE, O AR
É TÃO LIMPO E CORTANTE
QUANTO A ESPADA DE UM
GUERREIRO.

É UMA GUERREIRA QUE
SINGRA O VENTO, SENTINDO
AGORA UMA LIBERDADE QUE,
ELA SE DÁ CONTA, LHE ESCAPOU
POR MUITO TEMPO.

ELA PASSOU POR PROVAS DE
FOGO, TRAGÉDIAS E TRAÍÇÕES E,
COMO DIZEM OS SÁBIOS,
SE FORTALECEU COM
A JORNADA.

ELA PERDEU SUA FAMÍLIA E
SEU LAR, BEM COMO O CONFORTO
PROTECTOR DAS TRADIÇÕES E
HISTÓRIA...

...MAS CONQUISTOU MUITO
MAIS. ELA É, AGORA E
SEMPRE, A...

**MULHER-
MARAVILHA**



LINHAS DA VIDA

PARTE DOIS

MAS NEM MESMO A MULHER-MARAVILHA ESTÁ COMPLETAMENTE LIVRE DAS RESPONSABILIDADES MUNDANAS.

ELA VEM DO CÉU COM A MESMA DETERMINAÇÃO QUE OS RAIOES DE SOL.

E AS NUVENS ABANDONAM A PARECER SE AFASTAR PARA MOSTRAR A CIDADE COMO O BRINQUEDO DE UM GIGANTE NESTA MANHÃ DE INVERNO.

JOHN BYRNE

ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES
PATRICIA MULVIHILL
CÓPIAS

PAUL KUPPERBERG
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOUTON
MARSTON

SEU DESTINO: O MUSEU
DE ANTIGUIDADES CULTURAIS
DE GATEWAY CITY.

ONDE, HOJE, A PRINCESA DIANA
DE TRAPÊZIOUA VAI ASSUMIR UM
NOVO E EMPOLGANTE
PAPEL.

O DE PALESTRANTE
CONVIDADA SOBRE MITOLOGIA
GRECO-ROMANA.

MULHER-
MARAVILHA!

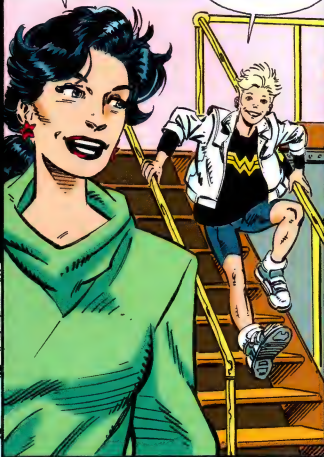
CASSANDRA!
COMO VOCÊ ESTÁ
HOJE?

TÔ BEM! MINHA
MÃE FALOU QUE CÊ
COMEÇA HOJE.

É TÃO, TÃO MANEIRO!
A MULHER-MARAVILHA
TRABALHA NO
DEPARTAMENTO DA
MINHA MÃE!

SUA MÃE FOI
RECOMENDADA COM
LOUVOR POR UMA AMIGA
MINHA EM BOSTON.

APESAR DA POUCA
IDADE, HELENA
SANDSMARK É RENOMADA E
RESPEITADA EM SUA ÁREA
DE ESTUDOS.

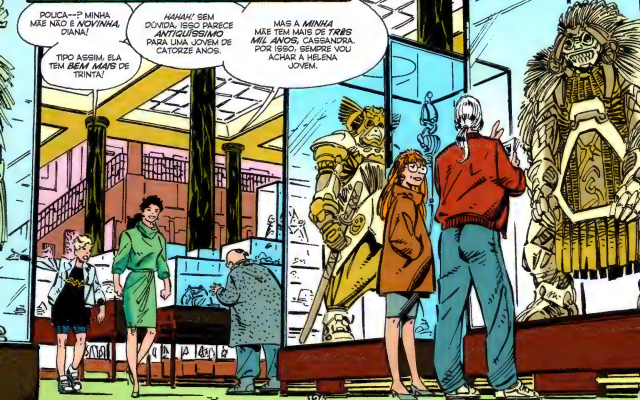


POUCA--P MINHA
MÃE NRO É MOVINHA,
DIANA!

HAHAH! SEM
DÚVIDA, ISSO PARECE
ANTIGÜSSIMO
PARA UMA JOVEM DE
CATORZE ANOS.

MAS A MINHA
MÃE TEM MAIS DE TRÊS
MIL ANOS, CASSANDRA.
POR ISSO, SEMPRE VOU
ACHAR A HELENA
JOVEM.

TIPO ASSIM, ELA
TEM BEM MAIS DE
TRINTA!



TÁ, MAS TIPO, VOCÊS,
AMAZONAS, SÃO IMORTAIS,
NÉ? ENTÃO VOCÊ E SUA MÃE
SÃO QUASE DA MESMA
IDADE!

DE CERTO MODO, SIM,
MAS NEM TODAS AS
AMAZONAS SÃO IMORTAIS.
CASSANDRA, NÓS PODEMOS
SER MORTAS EM COMBATE.

E EU MESMA
ABRI MÃO--

DIANA!
QUE BOM QUE
VOCÊ CHEGOU!

UM HOMENZINHO MUITO
ESTRANHO PASSOU
AQUI MAIS CEDO TE
PROCURANDO.



ESTRANHOP
QUEM ERA?

NÃO FAÇO IDÉIA,
DIANA. ELE DEIXOU
UM CARTÃO.

EU CONHEÇO O NOME
DOS MEUS TEMPOS DE
UNIVERSITÁRIA, MAS FAZ
ANOS QUE NÃO OUVIM
FALAR DELE.

EH! VOCÊ CONHECE
AS REGRAS, MILLER! É
PROIBIDO FUMAR AQUI
DENTRO!



PROFESSOR
THEOPHILUS
WARLY...?

O QUE UM
ESPECIALISTA EM
DEMONOLOGIA PODE
QUERER COMIGO?

BOM, ELE DEIXOU UM
TAPETE AQUI E DISSE
QUE CÉ IA SE INTERESSAR
POR ELE.

PROFESSOR
THEOPHILUS
WARLY
DEMONÓLOGO
555-6198



UM TAPETE?

ISSO. UMA PEÇA FABULOSA.
A JULGAR PELA TRAMA, EU
DIRIA QUE É DO COMEÇO DO
SÉCULO DEZ.

POR OUTRO LADO, A
REPRESENTAÇÃO ESTILÍSTICA É
DIFERENTE DE TUDO QUE JÁ VI
EM PESQUISAS SOBRE OBJETOS
CONTEMPORÂNEOS.

SÉCULO DEZ? ENTÃO...
POR QUE ELE MANDARIA ISSO PRA
MIM? NÃO TENHO CONHECIMENTO
SOBRE ESSE PERÍODO.

EU SEI. TALVEZ SEJA UMA
IMITAÇÃO ELABORADA, E
ELE ACHOU QUE VOCÊ NÃO
PERCEBERIA.

POR QUE CÊ NÃO
LIGA E PERGUNTA,
DIANA?

ACHO QUE FAREI
EXATAMENTE ISSO,
CASSANDRA!

A SAGA DA
MULHER-
MARAVILHA

A decorative banner with a yellow and orange gradient background. It features three white stars on the left, the Wonder Woman logo in the center, and three more white stars on the right. The banner has a dark red outline.



ALG?

OH, OLÁ, CARÍSSIMA PRINCESA! SIM, EU REALMENTE PASSEI NO MUSEU HOJE Cedo. DIGA... É AI QUE VOCÊ ESTÁ AGORA?

SIM, NA SALA DA PROFESSORA SANDSMARK.

CONFESSO QUE ESTOU CONFUSA, DR. WARLY. A MINHA EXPERIÊNCIA NA SUA ESPECIALIDADE É... LIMITADA. E O TAPETE--

AH, SIM. O TAPETE.

PRESUMO QUE JÁ TENHA EXAMINADO A PEÇA, CERTO?

CHEGOU
A TOCAR
NELA...

CLARO QUE NÃO,
CARA PRINCESA.

SIM, É BELÍSSIMA...
MAS, INFELIZMENTE, NÃO
SEI NADA SOBRE AQUELE
PERÍODO.

"O QUE É UMA VANTAGEM
PARA MIM."

MINHA
NOSSA!!

AH, NÃO!
DE NOVO,
NÃO!

UNGH!

A FORÇA DELES É
IMPRESSIONANTE!

FIQUE
ATRAS DE
MIM!

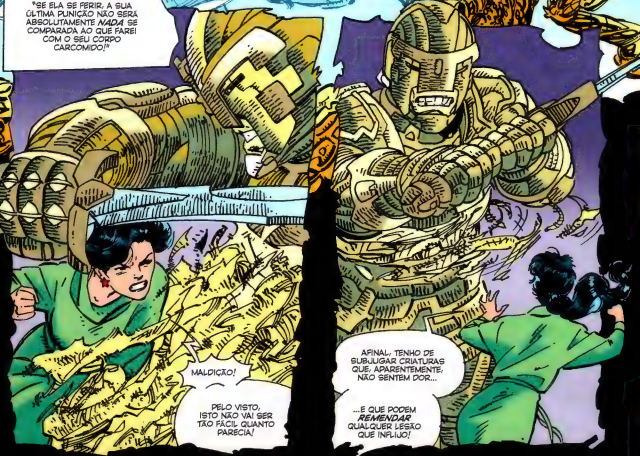
QUANTO PODER!
ELA REALMENTE É O
QUE PROCURAMOS,
MESTRA!

SIM...! MAS TOME
CUIDADO COM SUAS
MANIPULAÇÕES,
WARY!

SEUS BRINQUEDOS
DEVEM CAPTURAR A
MULHER-MARAVILHA
!LESA!



*SE ELA SE PERIR, A SUA
ÚLTIMA PUNIÇÃO NÃO SERÁ
ABSOLUTAMENTE NADA! SE
CONSPIRADA AO QUE FAREI
COM O SEU CORPO
CARCOMIDO!



MALDIÇÃO!

PELO VISTO,
ISTO NÃO VAI SER
TÃO FÁCIL QUANTO
PARECIA!

AFINAL, TENHO DE
SUBLUGAR CRIATURAS
QUE, APARENTAMENTE,
NÃO SENTEM DOR...

...E QUE PODEM
REMEDAR
QUALQUER LESÃO
QUE INFLIJO!



DIRIJAM-SE ÀS
SAÍDAS DE MODO
ORDENADO E NINGUÉM
IRÁ SE FERIR.

TÁ, CLARO. CÊ
TEM RAZÃO.

NÃO TEMOS NADA
COM QUE NOS
PREOCUPAR...



CADA UMA DESSAS
COISAS TEM A FORÇA
DE DOZE HOMENS!

TALVEZ
NEM MESMO MEUS
PODERES DIVINOS SEJAM
CAPAZES DE SUPERAR
TODOS ELES!



DIANA...

MXE?!

MXE! AGONDE
CÊ TÁ INDOP!

É A PROFESSORA
SANDSMARK!

EI, PROFESSORA!
O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
LÁ ATRÁS?

MILLER!

CARAMBA,
PROFESSORA!
JÁ APAGUEI MEU
CIGARRO!



HELENA?
COMO É
QUE...?

EU... NÃO SEI,
DIANA. DE REPENTE,
EU SIMPLEMENTE
SABIA...

TALVEZ O "COMO"
SEJA MENOS
IMPORTANTE DO QUE
"O QUE", PRINCESA
DIANA.

AH, SIM! SE NÃO ME
FALHA A MEMÓRIA, VOCÊ É O
VINGADOR FANTASMA.

ALGUNS
ME CHAMAM
ASSIM.

JÁ LÍ
RELATÓRIOS
SOBRE VOCÊ E
SEUS FEITOS
NOS ARQUIVOS
DA LIGA DA
JUSTIÇA.

PERDOE PELA
MINHA CHEGADA TARDIA
E MELODRAMÁTICA. FAZ
SEMANAS QUE VENHO
INVESTIGANDO UMA SÉRIE DE
DISTÚRBIOS NO ÉTER.

ALGO OU ALGUÉM TEM
MANIPULADO ENERGIAS
MÍSTICAS SEM SE PREOCUPAR
COM A INTEGRIDADE DO
UNIVERSO AO SEU REDOR.

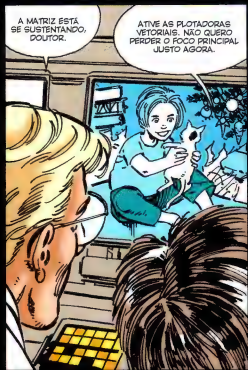
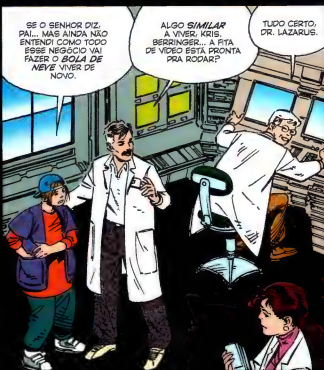
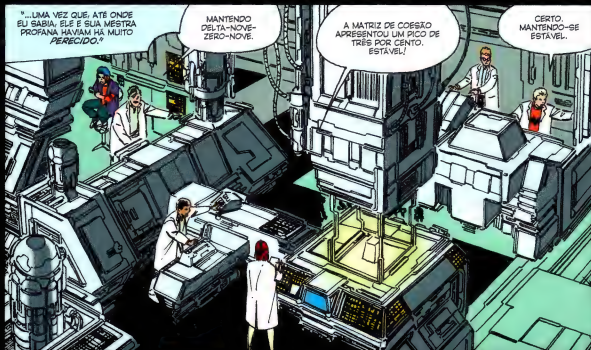
CONSEGUI DESCOBRIR
O FOCO DO DISTÚRBO COMO
SENDO EM GATEWAY CITY,
MAS O NEXO EXATO ESTÁ
PROTEGIDO CONTRA MIM.

TIVE DE AGUARDAR
OUTRA MANIFESTAÇÃO
ANTES DE AGIR.

ISSO ME DEIXA COM UMA
PERGUNTA SEM RESPOSTA,
VINGADOR. POR QUE ESTE
ATAQUE SERIA LANÇADO
CONTRA NÓS TRÊS?

E... TERIA ALGUMA
RELAÇÃO COM ESTE
HOMEM? ESTAVA FALANDO
COM ELE AO TELEFONE
QUANDO O ATAQUE
COMEÇOU.

WARLY! EIS UMA DIREÇÃO
QUE JAMAIS TERIA ME
OCORRIDO SEGUIR DURANTE
AS INVESTIGAÇÕES...





TUDO TEM A VER COM A NATUREZA. JAMAI'S DESCOBERTA DA TECNOLOGIA DE VÍDEO, KRIS.

EMBORA A IMAGEM NA TELA PAREÇA SER UMA REPRESENTAÇÃO ACHATADA E BIDIMENSIONAL DO MUNDO REAL...

...NA VERDADE, O PROCESSO PELO QUAL A IMAGEM É CODIFICADA NA FITA CAPTURA UM MODELO ELETRÔNICO DA VERSÃO REAL.



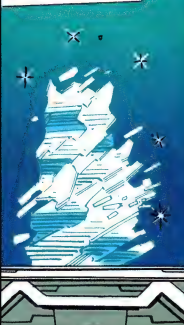
ATÉ AGORA, ERA IMPOSSÍVEL ACESSAR ESSA IMAGEM 3D UTILIZANDO APARELHOS CONVENCIONAIS DE REPRODUÇÃO.

ENTRETANTO, MEU REANIMADOR VIRTUAL SONDA AS IMAGENS EM NÍVEL QUÂNTICO.

"ASSIM, COM O ACRÉSCIMO DE UMA QUANTIDADE PRÉ-SELECIONADA DE MATÉRIA INERTE..."

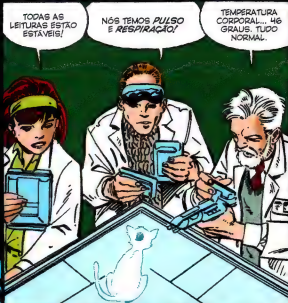


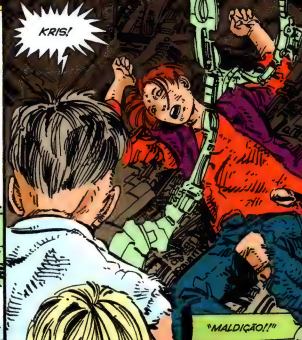
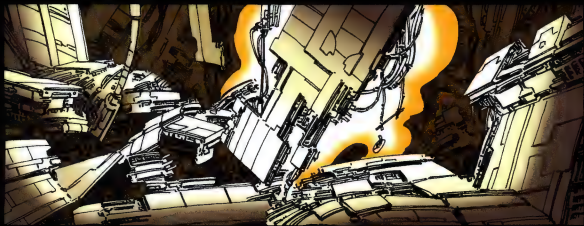
"...NÓS CONSEGUIMOS USAR A MATRIZ DE IMAGEM QUÂNTICA..."



"...PARA GERAR UM CLONE VIRTUAL CONCRETIZADO DO BOLA DE NEVE!"







SERÁ QUE JAMAIS
VOU ME LIVRAR DE
INTRUETIDOS?

ISSO NÃO É NADA
BOM, MESTRA. NINGUÉM
JAMAIS AVALIOU ADEQUADAMENTE
O PODER DO VINGADOR
FANTASMA.

É FATO QUE ELE TEM SIDO UMA
FORÇA RESPETÁVEL DURANTE
INCONTÁVEIS ANOS...

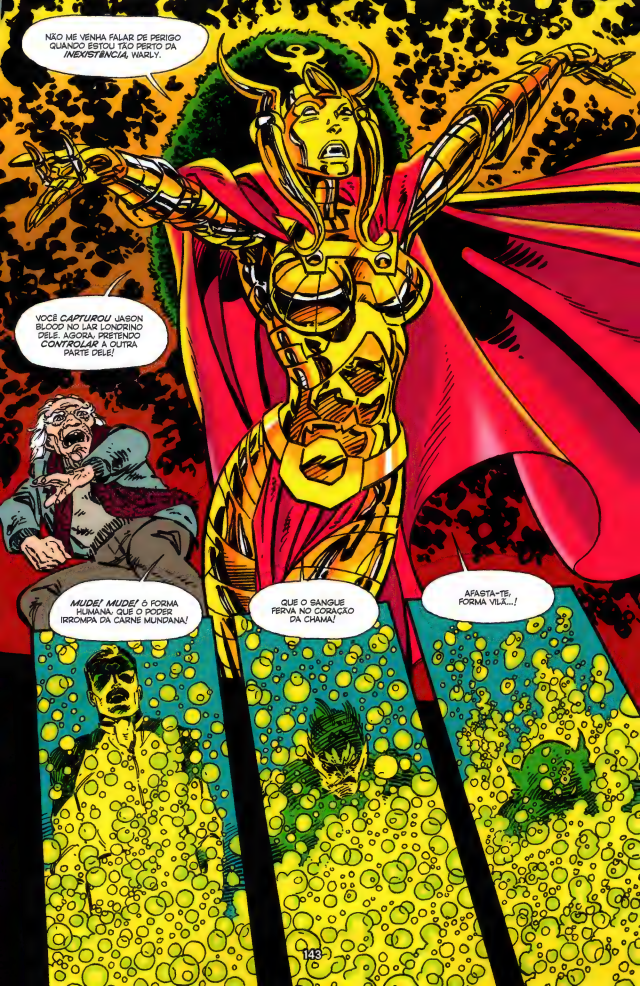
...E MUITOS DOS QUE SE
JULGARAM MELHORES DO QUE
ELE DESCOBRIRAM O CONTRÁRIO
TARDE DEMAIS PARA SE
SALVAREM.

AINDA ASSIM...

SILÊNCIO!

...NÓS TEMOS À NOSSA
DISPOSIÇÃO OUTRO HOMEM
CUJO PODER JAMAIS FOI
INTEIRAMENTE MEDIDO.

NÃO, MESTRA...
É PERIGOSO
DEMAIS!



NÃO ME VENHA FALAR DE PERIGO
QUANDO ESTOU TÃO PERTO DA
INEXISTÊNCIA, WARLY.

VOCÊ CAPTUROU JASON
BLOOD NO LAR LONDRINO
DELE. AGORA, PRETENDO
CONTROLAR A OUTRA
PARTE DELE!

MUDE! MUDE! É FORMA
HUMANA, QUE O PODER
IRROMPA DA CARNE MUNDANA!

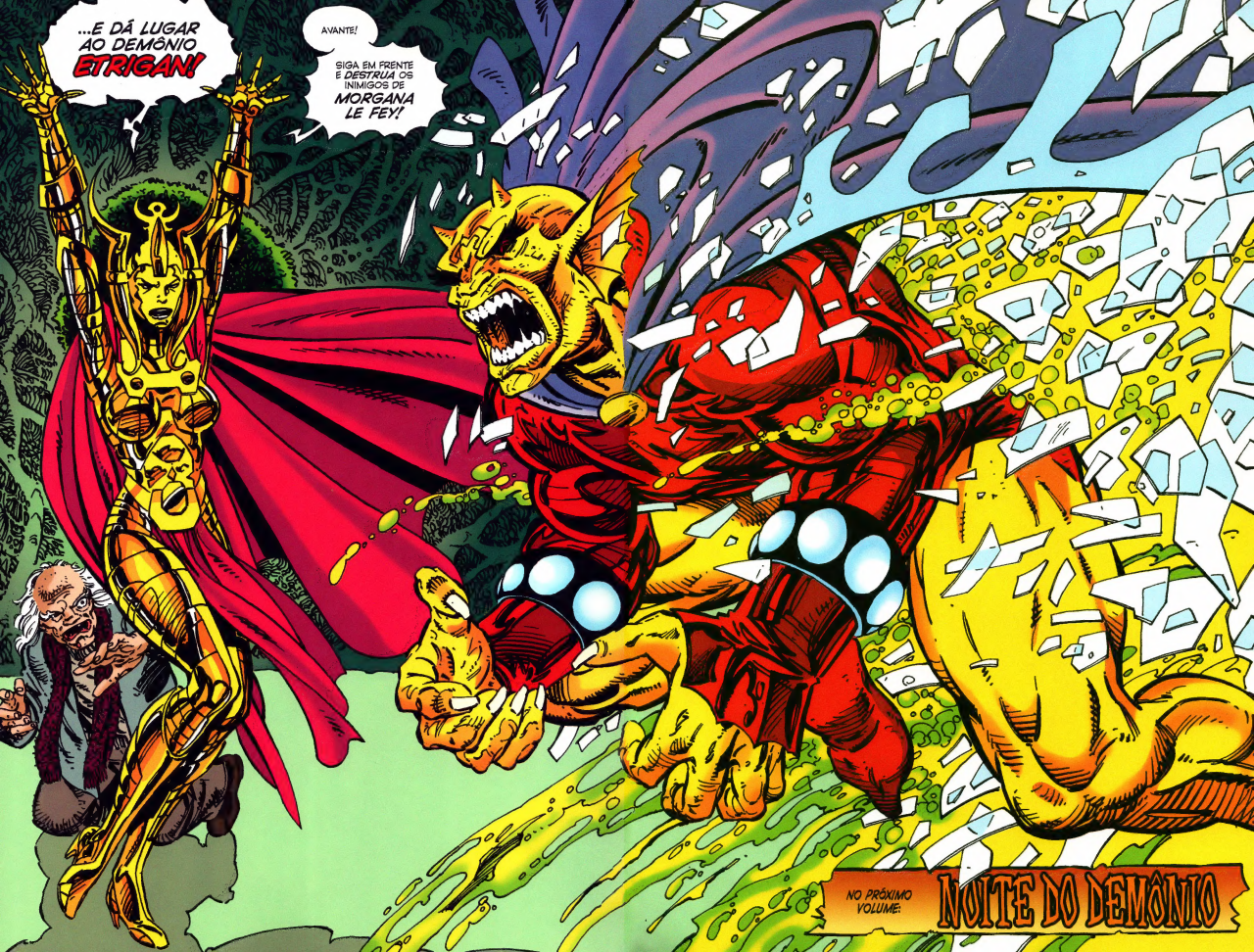
QUE O SANGUE
PERVA NO CORAÇÃO
DA CHAMA!

AFASTA-TE,
FORMA VILã...!

...E DÁ LUGAR
AO DEMÔNIO
ETRIGAN!

AVANTE!

SIGA EM FRENTE
E DESTRUA OS
INIMIGOS DE
**MORGANA
LE FEY!**



NO PRÓXIMO
VOLUME:

NOITE DO DEMÔNIO



PANINI GROUP

CEO América Latina: Ivam Faria

Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi

Gerentes Editoriais: Nicola Peruzzi, Emanuele Emma

PANINI BRASIL LTDA.

Diretora de Marketing e Editorial, Colecionáveis e Publicações: Martina Limoni

Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins

Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

Supervisor Editorial: Bernardo Santana

Editora: Isabelle Felix

Assistente Administrativa: Bruna Tiemi Okubo

Coordenador de Licenças Comics: Leonardo Ererias

Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.

Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano

PUBLICIDADE: comercial@panini.com.br

ASSESSORIA DE IMPRENSA: assessoria.de.imprensa@panini.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.

Esta revista foi impressa pela Log & Print.

Distribuída em todo o país por **PANINI BRASIL LTDA.****PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA.**

Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Helcio de Carvalho

Editor Sênior: Gabriel Faria

Editor de Arte: Julio C. Nogueira

Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur e Ricardo Ribeiro

Gestão de Arquivos: Pedro Omuro

Coordenador de Produção: Ailton Alípio

Revisão: Franciele Bueno e Priscila Oliveira.

A SAGA DA MULHER-MARAVILHA é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – CEP 06460-110 – SP – Brasil. Lançamento: março/2024. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização prévia dos editores.

A SAGA DA MULHER-MARAVILHA 1

Compilation, cover, and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in *Wonder Woman (1987) 101-106*. Copyright © 1995, 1996 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Paul Kupperberg, Jason Hernandez-Rosenblatt. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Brasil Ltda. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Brasil Ltda. Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – SP – 06460-110. Cover by John Byrne, *Wonder Woman (1987) 106*.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Mereghe 4667/CRB-7)

Byrne, John

A saga da Mulher-Maravilha: v. 1 / roteiro e arte por John Byrne; tradução por Mario Luiz C. Barroso. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2024.

ISBN 978-65-259-1983-6 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Byrne, John
II. Barroso, Mario Luiz C. III. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5





O INÍCIO DE UMA NOVA ERA!

Testemunhe o início de uma nova coleção a partir do começo da fase do aclamado roteirista e ilustrador John Byrne. Depois de ter revitalizado o Superman, o artista se encarrega da arte e dos roteiros da Mulher-Maravilha, homenageando as maiores criações de Jack Kirby para o Universo DC e entregando uma das fases mais icônicas da Princesa Amazona, que enfrenta ameaças de Apokolips nas figuras de Darkseid, Desaad e dos parademônios, conta com o auxílio dos Novos Deuses e se envolve em uma trama ligada a Etrigan, o Demônio!

Este volume de 144 páginas reúne as edições *Wonder Woman* (1987) 101-106.



panini COMICS
panini.com.br